



# GAZETE KADIKÖY

17 EYLÜL - 23 EYLÜL 2010 Yıl: 10 Sayı: 553 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

**GAZETE KADIKÖY**  
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta:

gazetekadikoy@gmail.com

Web:

www.gazetekadikoy.com.tr

# Kadıköy yeni eğitim yılına hazır



Türkiye'deki tüm okullar gibi Kadıköy'deki eğitim kurumları da 2010-2011 eğitim ve öğretim yılına hazırlanıyor. 20 Eylül Pazartesi günü başlayacak olan yeni eğitim yılı için Kadıköy Belediyesi hummalı bir çalışma yürütüyor. Her yıl olduğu gibi bu yıl da Kadıköy'deki okullar Belediye ekipleri tarafından boyanıyor, tamiratları yapılıyor, çatıları yenileniyor, kaldırımları düzeltiliyor. 9 senedir yapılan çalışmalar sonucunda Kadıköy'de belediye eli değmeyen okul kalmadı. Bazı okulların yıllar içinde ortaya çıkan eksikliklerini kapatmak için bu okullara bir kereden daha fazla sayıda giden belediye ekipleri, toplamda 600'ü aşkın çalışma yaptı.

►► Haberi 8. Sayfada



## Dersaadet'ten bugüne: İstanbul'un temizlik tarihi

İstanbul'un ilk kadın çöpçülerini tanıyor musunuz? Peki ya 1800'lü yıllarda ilk çöp arabalarının Kadıköy'e gönderildiğini? Sokakların 'canlı süpürgeleri' desek aklınıza hangi hayvan gelir? Peki 1900'lü yıllarda İstanbul'daki umum tuvaletlerde çalışan kadınlarda 'iffet' şartı arandığını duymuş muydunuz? Soruların yanıtları yazımızda...

►► Haberi 11. Sayfada

## 'RENK HAREKETİ' KADIKÖY'DE



Dünya çapında başlatılan bir girişim olan 'Renk Hareketi'nin Türkiye ayağı Kadıköy'de başladı. 100 yıllık bir tarihi yaşatan Aynalık Çeşmesi Sokağı'ndaki 44 ev yeniden boyanarak, grilikten ve kasvetten kurtarılarak, sokağa ve insanların hayatına da yepyeni bir renk geldi.

►► Haberi 14. Sayfada

## Kadıköy referandumunda 'hayır' dedi

Türkiye'de 12 Eylül Pazar günü yapılan anayasa referandumunda Kadıköylüler ağırlıklı olarak 'hayır' dedi. Kadıköy'de 'hayır' oylarının oranı yüzde 74,2'ydi.

►► Haberi 3. Sayfada



## Bağdat Caddesi'nde MODA GÜNLERİ

Nihat Odabaşı'nın objektifinden Fashion Night Out çekimleri Bağdat Caddesi'nde

►► Haberi 3. Sayfada

## Belediye Meclisi çalışma dönemine başladı

YENİ çalışma dönemine başlayan Kadıköy Belediye Meclisi'nin ilk oturumunda bazı istasyon şikâyetleri için bir komisyon kurulması kararı alındı. Toplantıda konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk, Kadıköy'ün ilk belediye başkanı Osman Hamdi Bey için de anma etkinlikleri yapılacağını söyledi ● 5. Sayfada



## Son Irmak da kurumasın diye...

SUYUN ticarileşmesine karşı biraraya gelen doğaya duyarlı sanatçılar Kadıköy'de Son Irmak Sanat Atölyesini kurdular. ● Haberi 7. Sayfada



## Organ nakli ameliyatları Kadıköy'de

GÖZTEPE Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin Organ Nakli Servisi geçtiğimiz Haziran ayında hizmete girdi. Hastanede böbrek nakli ameliyatları başarıyla yapılıyor. ● Haberi 12. Sayfada



## ÖNCE SEVGİ

### NE İÇİN MÜCADELE

Verdikleri acı, keder, sevinç, ne olursa olsun az, çok demeden sükûtle karşılar içlerindeki hikmeti öğrenmeye çalışırsak, her karşılaştığımız olay bizi ruhen ve fikren geliştiren gerçek bir öğreti sekline dönüşebilir.

● Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU





## GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLIYE:	349 79 60-63
TÜKÖDER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
TAPU 1. BÖLGE:	456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE:	456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE:	456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDÖ:	0212 444 44 36

## KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağn Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıt Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddeboston Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
467 25 68	
CKM Gişe:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Başın Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtça Kltr. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33

## ACIL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıt:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

## HASTANELER

Kadıköy Belediyesi Plk.:	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağlık Politikliği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.:	565 30 88
H.Numune Has.:	345 46 80
M.U.Has.:	327 10 10
S. Ersek Has.:	418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastalıkları Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H.:	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve	
Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44

## SAĞLIK OCAKLARI

Tüccarbaşı Sağlık Ocağı:	369 63 16
İlçe Sağlık Grup Bşk.:	414 64 72
Merkez S.O.:	349 26 83
Göztepe S.O.:	567 53 62
Acıbadem S.O.:	327 37 70
Bostancı S.O.:	380 00 30
Suadiye S.O.:	360 01 96
Sahraycedit S.O.:	385 50 52
Erenköy S.O.:	411 60 01
Merdiveköy S.O.:	369 85 78
Hasanpaşa S.O.:	340 04 64
Kozyatağı S.O.:	384 54 47
Fikirtepe S.O.:	346 42 85
H.Mustafa Tarman S.O.:	550 06 07
Moda S.O.:	414 15 16
Vereim Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe S.O.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

## MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferpaşa:	345 96 18
Dumluşınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdiveköy:	358 05 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahraycedit:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühütpaşa:	330 41 81

## AİLE DANIŞMA MERKEZLERİ

Eğitim Mahallesi A.D.M.:	541 95 72
Saşkınbakkal A.D.M.:	368 60 89

## KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim ve	
Danışma Merkezi:	346 57 57
Kriton Curi Parkı Gön.:	416 41 34
Merdiveköy Gön.:	478 37 12
Moda Gön.:	346 85 18
Suadiye Gön.:	445 60 59
Caddebostan Gön.:	357 58 69
Feneryolu Gön.:	567 45 32
Acıbadem Gön.:	325 78 38
Bostancı Gön.:	361 30 88
Sahraycedit Gön.:	411 85 42
Fenerbahçe Gön.:	414 12 11
Erenköy Gön.:	302 71 83
Koşuyolu Gön.:	340 70 33
Osmanağa Gön.:	450 69 90

## KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Ktp.:	0216 541 95 72
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökyak Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

## Yoğurtçu Park Caddesi'ne ismini veren park



Dr. Müfid Ekdal

**R**eccep Peker Caddesi'ni Doktor Esat Işık Caddesi'ne birleştiren, sonunda Kurbağalıdere, sağında bitişik apartmanların bulunduğu 400 metrelik düz yola Yoğurtçu Park Caddesi ismi verilmiştir.

Yolla Kurbağalıdere arasında kalan ve fazla eni olmayan arazi parçası Kadıköy'ün beş çayırından birisi idi.

Boş ve kışın bataklık olan bu çayırın Kalamış tarafındaki küçük bir kısmında yazdan yazıya çalışan bir kır kahvesi vardı.

1923-24'lü yıllarda ayaklarında kisbetleri olan iki güreşçinin burada müsabaka yaptığını pek de kalabalık olmayan kahve müşterilerinin seyrettiğini görmüştüm. Bu kahvenin bulunduğu yerde ve yol kenarında hâlâ durmakta olan mermer çeşmenin devamlı akan suyundan civar halk daima istifade etmiş, su sıkıntısı olan yıllarda imdada yetişmiştir. Halen su kaymıyor..

Yolun sağ tarafından bitişik nizam apartmanların bulunduğu yerde evvelce iki katlı, arkalarında bahçeleri olan ahşap evler vardı.

İstanbul'un işgali yıllarında bir Fransız süvarisi gerçekte bataklık olan bu parktan geçerken attan düşmüş ve çamur bulanmıştı.

Yazın bu çamur deryası kurur, civar halk bakımsız ve ağaçsız olan arazide gezinir, dere kenarına konmuş birkaç bankta oturur, dondurma, kağıt helvası, keten helvası yerd.

1928-30'lu yıllarda Kadıköy'e imar ve kültür bakımından pek çok emeği geçen Süreyya İlmen Paşa, bu parkın bulunduğu yere el atmış, yol boyunca duvar yapıtırıp iç tarafına pek çok ağaç dikirtmişti. Paşa'nın büyük bir arzu ve istekle başlattığı bu yörelin ağaçlandırılıp park haline getirilmesi için dikilen ağaçlar daha 1 metre boyunda fide halindeyken bakımsız kalmaya, civar evler çöplerini buraya dökmeye başlamış, ağaçların bir kısmı kazaya uğrayarak sonunda burası tam bir çöplük haline gelmişti.

12 Eylül olayından sonra, bir gün Kenan Evren geçerken bu hazin tabloyu görüp, verdiği emirle parkın bakımı süratle yapılmış, kesilen ağaçların yerine yenileri dikilmişti.

O günden sonra Yoğurtçu Parkı, Kadıköy halkının nefes almakta devam ettiği yerdir. Park geçtiğimiz



Yoğurtçu Parkı'ndan bir görüntü

nisan ayında Kadıköy Belediyesi tarafından baştan aşağıya yenilenerek Kadıköy halkının kullanımına açıldı. 14 bin 600 metrekaarelik yeşil alanı, modern çocuk oyun alanı, yürüme ve koşu parkurları, spor sahaları ve dinlenme oturma alanlarıyla baştan sona çağdaş bir anlayışla düzenlenen parkın içinde ilk kez engelli vatandaşlar için iki farklı bölgede yapılan fit-

ness alanları, basket sahası, tenis kortu, süs havuzu, kır kahvesi ve oturma grupları bulunuyor.

Parkın hayatiyeti, boydan bu yana caddeye de ismini vermiştir. Bu caddeye "Yoğurtçu Park Caddesi" tabelası asılmıştır.

Evvelce böyle bir isim yoktu. Cadde'nin isim başı Yoğurtçu Parkı'dır.

## KADIKÖY MECMUASI

Hazırlayan: Buket TURAN

**CADDEBOSTAN GAZİNOSUNDA GÖNÜL YAZAR**

**METİN ERSOY**  
**ERKAN YOLAÇ**

★ BOĞAZIÇI Dans ve Show Orkestrası  
★ 1967 Dansözler Kraliçesi 2 ncisi NESRİN GÖKKAYA  
★ Trio DİNAMİK  
\*Rezervasyon: 55 24 44

## Hazır bir okulu açamıyoruz



Göztepe'de halkça yaptırılan modern ilkököl binası

Soldaki fotoğrafta görülen modern bina, İstanbul Göztepe'de halkın geniş şekilde yardımıyla inşa olunan ortaokuldur. Halk, okulun yeni tedris yılına yetmişiyile, barakalarda ikili, üçlü tedrisattan kurtulduklarına sevinirken, sınıf sıraları ve öğretmensizlik gibi bertaraf edilmesi mümkün mânilerle karşılaşınca şoke olmuştur. Okul yeni yıla yalnız Fransızca gubelli altıncı sınıfa faaliyete geçecektir. Semt sakinleri, henüz vakit varken Eğitim Bakanlığının harekete geçerek öğretmen ve sıra noksanlarını tamamlamasını istemektedir. Binası tamamlanmış bir okulun tedrisata yetiştirilmemesinin beceriksizlikten başka izahı var mıdır? (Semt sakinleri)

## Kadıköy dolmuş ücretlerine zam

Gazetelerde sık sık soygun haberleri görüyoruz. Bunlar çoğunca Anadolu'da oluyor. Fakat İstanbul'un böğesindeki soygunu gören yok. Kızıltoprak ile Bostancı arasında oturanlar, Kadıköy'e dolmuşla gidip - gelişlerinde 20 gündür 50'er kuruş fazla ödemekte-dirler. Kadıköy Belediye Şube Müdürlüğü bir zamanın yapılmadığına şikâyetlerine rağmen dolmuş şoförleri çatır çatır fazla para almaya devam etmektedirler. İstanbul Belediyesi ve polisi bunlara neden müsahaba etmektedir? Yarım, öbürün başka semtler için de keyfi zam uygulanacaktır. Bu şidet haline gelecek ve piyasaya da sirayet edecektir. Dikkati çekelim.  
Nejat SANSAL, Cavtıpaşa 2/1 Erenköy - İST.

Ask ve Macera Romanı

## Fenerbahçe

## Sarı - lacivertli forvet yine kısırdı

Belçikalılar, gelecek hafta F. Bahçe böyle oynarsa kendi sahalarda fark yaparlar

**Dünkü maçta F.Bahçe Kulübü'nün kasasına yarım milyon lira girdi**

Samim VAR

Ne oldu iş, dün gece Fenerbahçe - Anderlecht maçı seyreden seyircilere oldu. Avrupa Sampiyon Kulüpleri Kupasının bu karışılmaması görmek üzere günün erken saatlerinde atada kosan moraklılar ne Fenerbahçe'nin galibiyetini, ne güzel oyununu, ne de güzel bir maç seyredenleri anık suratla stadi terkettiler. Ne-ticede yegine kârli çıktı, kasasına teberrürlarla birlikte yarım milyon lira giren Fenerbahçe Kulübü oldu.

## DİKKAT! KADIKÖY TİYATROSUZ KALİYOR

Tiyatro mevsiminin yaklaşmakta olduğu bugünlerde, üzüntü ile öğrendiğimize göre, Şehir Tiyatrolarının Kadıköy Bölümü, bilinmeyen bir sebeple hizmete kapatılmıştır. Süreyya Sinemasının üstünde faaliyette bulunan tiyatroun yerinde bir cep sineması faaliyete geçecekmiş. Kadıköy özel tiyatrosunun yerine geçeceğini tahmin ettiğimiz Şehir tiyatrosu, maalesef bu salonda da oynamıyacaktır. Zira burası da sinema olmuştur.

Semt tiyatroları açmayı kendisine gaye edinmiş bir baş reisörün başında bulunduğu bir müessesenin, Zeytinburnu'nda tiyatro açması ne kadar sevindirici ise, Kadıköy gibi İstanbul'un en kalabalık ve aydın bol bir muhitinde tiyatro kapanması o kadar üzücüdür.

**Ihsan YALÇIN**  
Kadıköy - İST.

## Göztepe O. Okulu hakkında açıklama

Göztepe Ortaokulu, Serbest Kürsü'de ifade edildiği gibi halkın yardımı ile inşa edilmemiştir. Osman Kemalettin Görener'in hibe ettiği arsa üzerinde Millî Eğitim Bakanlığınca doğrudan doğruya 1964 yılı programına alınmış, Bayındırlık Bakanlığı marifetiyle 1.018.471,00 liraya ihale edilmiştir. İnşaat ancak 1965 - 1966 öğretim yılına yetiştirilebilmiştir. Millî Eğitim Bakanlığı iç tesis eşyası için ödenek imkânsızlığından bahisle bu eşyanın bölge halkınca yaptırılmasını istemiştir. Göztepe halkının bu hususta gerekli büyük bir yardımları olamamıştır. Bunun üzerine Bakanlıktan sağlanan 40 bin lira ile 1 inci sınıfları açabilecek miktarda iç tesis eşyası Haydarpaşa Sanat Enstitüsüne acele olarak yaptırılmış ve orta dereceli okulların açılış gününe yetiştirilmiştir. Hakikat budur.

**Halis KURTÇA, Millî Eğitim Md. - İST.**

## Kadıköy dolmuşları için açıklama

"Kadıköy dolmuş ücretlerine zam" başlıklı yazı ilgililer tarafından incelenmiştir: Bir müddetten beri Kadıköy - Bostancı arasında çalışan dolmuş şoförlerinin 20.10.1958 tarih 7041 sayılı Belediye Encümen kararıyle mer'iyete konulan tarifeyi tatbik etmiyerek Bağdat Caddesinin yol inşaatı dolayısıyla güzergâh değişmesinden mütevellit muvakkaten Belediye Encümeninin 10.11.1959 tarih ve 6993/10741 sayılı kararıyle verilen tarifeyi tatbik etmek istedikleri anlaşılmıştır. Halen mer'iyette bulunan tarifeye göre Kadıköy - Göztepe 75 kuruş, Kadıköy - Suadiye

## Kıbrıs'ta kalan tek antrenör



F. Bahçeli K. Hal "buradan bir yer ayrılmam, diyor" Oskar HATAY

## Futbol Federasyonu bugün toplaniyor

Futbol Federasyonu bugün toplaniyor





### Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesine haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

#### BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Başar Mar- ço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferaga Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadedbos- tan Kültür Merkezi, Kadıköy Beledi- yesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zü- beyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Mer- kezleri ile Başkanlık Protokol, muh- tarlıklar, Kadıköy Kaymaklığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Mar- mara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadi- köy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Ka- rakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merke- zi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Mar- mara Üniversitesi, Acıbadem, Fener- yolu, Erenköy, Bostancı, Mer- divenköy, Suadiye, Cadedbostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadi- ye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

#### FİRMALAR:

■ Bauhaus- İçerenköy	
■ Carrefour İçerenköy	
■ Carrefour Acıbadem	
■ Carrefour Expres'ler	
■ Mc Donald's Göztepe:	0216 355 08 78
■ Mc Donald's	
■ Kazasker:	0216 445 51 81
■ Sahar Atashehri:	0216 315 96 36
■ ERAR Kurumtizleme	
■ Kızıtoprak:	0216 336 05 64
■ Nida Su:	0216 565 82 46
■ Javsıv Kozyatağı:	0216 385 01 19
■ Sahar Cadedbostan:	0216 385 10 15
■ Sahar Bostancı:	0216 445 25 25
■ Sahar Suadiye:	0216 362 19 19
■ Güveççi Abdullah:	0216 347 77 97
■ Boğaziçi Eczanesi:	0216 357 54 80
■ Ada Gıda:	0216 385 99 40
■ Beyaz Fırın Merkez:	0216 345 40 66
■ Beyaz Fırın	
■ Çiftahavuzlar:	0216 302 00 00
■ Beyaz Fırın Erenköy:	0216 360 90 90
■ Beyaz Fırın Suadiye:	0216 464 20 20
■ Tapuğlu Un ve	
■ Unlu Mamüller:	0216 338 22 96
■ Petites Flowers:	0216 414 44 62
■ Develi Kebab:	0216 418 94 00
■ Balon Cafe Kadıköy:	0216 347 67 03
■ Fenerolyu	
■ Sabit Pazar:	0216 349 27 39
■ Göztepe Et Lokantası:	0216 411 14 15
■ Kam Tur Divan Pub:	0216 330 38 00
■ Mado C.bostan:	0216 472 53 04
■ Mado Suadiye:	0216 317 40 36
■ Soley Pastanesi:	0216 330 68 44
■ Modia Deniz Kulübü:	0216 346 90 72
■ Ferihan Laçın	
■ Hastanesi:	0216 449 20 81
■ İstanbul	
■ Oyuncak Müzesi:	0216 359 45 50
■ Setur Divan:	0216 523 63 00
■ SSK Büfe:	0216 566 58 76
■ Suadiye Operası:	0216 467 60 58
■ Suadiye Cafe:	0216 464 85 00
■ Kadıköy w.c.:	0216 337 94 32
■ AN-KA SAĞ.	
■ Hiz.Tic. Aş.:	0216 428 76 27
■ Studio Spot:	0216 347 14 82
■ Özel Atashehri Adıgözel	
■ Green Sanatlar Liseli:	0216 456 75 85
■ Green Park Otel:	0216 573 30 90
■ Irmak Okulları:	0216 411 39 23
■ Konak Restaurant:	0216 418 36 36
■ Reyvan Restaurant:	0216 577 52 84
■ Çanak Kebab:	0216 325 22 34
■ Edrene Çiğerci:	0216 337 78 79
■ Özel Atashehri Ağız	
■ Ve Diş Sağlığı:	0216 456 56 33
■ Atashehri Medikal:	0216 456 01 32
■ Haydarpaşa Lisesi	
■ Mez. Der.:	0216 330 46 94
■ Anadolıa Hayvan	
■ Hastahanesi:	0216 411 40 77
■ Özel Bilfen	
■ İktisadi Okulu:	0216 444 44 22
■ Elazığlı Tank Ustannı	
■ Çiğ Köfte Mutfağı:	0216 449 62 44
■ Akademi Cafe Pub:	0216 337 09 19
■ Konak Eczanesi:	0216 450 07 73
■ Kartal Fotokopü Krtıs.:	0216 346 60 93
■ Türkiye Sualtı Fed.:	0216 348 08 08
■ Han Tekel Gıda:	0216 349 47 73
■ Taç Spor:	0216 576 90 50
■ Modia Kültür Mrk.:	0216 338 07 19
■ Karal Unlu Mamüller:	0216 338 19 75
■ Canitez Sigorta Ltd.:	0216 385 92 16
■ Çatana Balık:	0216 416 16 83
■ Adapazarı Is. Köfte:	0216 338 78 15
■ T. Telekom Cafe:	0216 555 25 63
■ Süde Su:	0216 363 48 37
■ Akademi Cafe Pub:	0216 450 07 73
■ Can Reklam:	0216 348 88 40
■ Çorlar Asansör:	0216 574 90 33
■ Erol Emlak ve Sig.:	0216 355 45 39
■ Aden Otel:	0216 345 10 00
■ Byotel:	0216 571 61 61
■ Nostra Damus Cafe:	0216 345 91 11
■ Cafe Viale:	0216 545 50 70
■ Kalender Kardeşler:	0216 347 48 60
■ Pipa Sanatevi:	0216 330 24 34
■ Marmara Pastanesi:	0216 567 85 57
■ Çınar Pub:	0216 373 26 97
■ Modia Melek Rest.:	0216 450 03 86
■ Öz Palmira:	0216 411 51 67
■ Re Cafe:	0216 339 57 67
■ Park Kalamış Cafe:	0216 346 10 89
■ Adak Kurban:	0216 470 59 50

# Kadıköy referandumunda 'hayır' dedi

**K**adıköylüler anayasa referandumunda "hayır" dedi. Türkiye genelinde yüzde 57,09 "evet", yüzde 42,1 oranında "hayır" çıkarken Kadıköy'de ise "hayır" oylarının ağırlığı vardı. Kadıköylüler her zaman olduğu gibi geleneği bozmadı, Türkiye genelinin aksine farklı oy kullanmış oldu, son genel seçimlerde ve yerel seçimlerde AKP'ye oy vermeyen Kadıköylüler, şimdi de AKP'nin hazırladığı anayasa değişikliğine "hayır" dedi.

Anayasa değişikliklerini içeren referandumda Kadıköylü vatandaşlar oylarını kullanmak için 12 Eylül Pazar günü sabah saatlerinden itibaren sandıklara akın ettiler. Asayiş açısından genelde sakin geçen oy kullanma iş-lemi sonucunda Kadıköy halkı tercihini "hayır" yönünde kullandı. "Evet" oylarının oranı yüzde 25,8, "hayır" oylarının oranı ise yüzde 74,2 oldu. Toplam 438.567 seçmenin

**Türkiye'de 12 Eylül Pazar günü yapılan anayasa referandumunda Kadıköylüler ağırlıklı olarak 'hayır' dedi. Kadıköy'de 'hayır' oylarının oranı yüzde 74,2'ydi.**

bulduğu Kadıköy'de geçerli oy sayısı 319.066 oldu. 235.886 kişi "hayır", 83.180 kişi de "evet" oyu kullandı. Geçersiz oy sayısı ise 3.692 oldu. Toplam sandık sayısının 1081 olduğu ilçede katılım oranı da yüzde 72,8 oldu. Kadıköy, bu rakamlarla İstanbul Anadolu Yakası'nda "hayır" oyunun en yüksek çıktığı ilçe oldu.

29 Mart 2009'de yapılan son yerel seçimlerde de Kadıköy'de CHP yüzde 68,6 oy almış, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, 4. kez belediye başkanı seçilmişti.

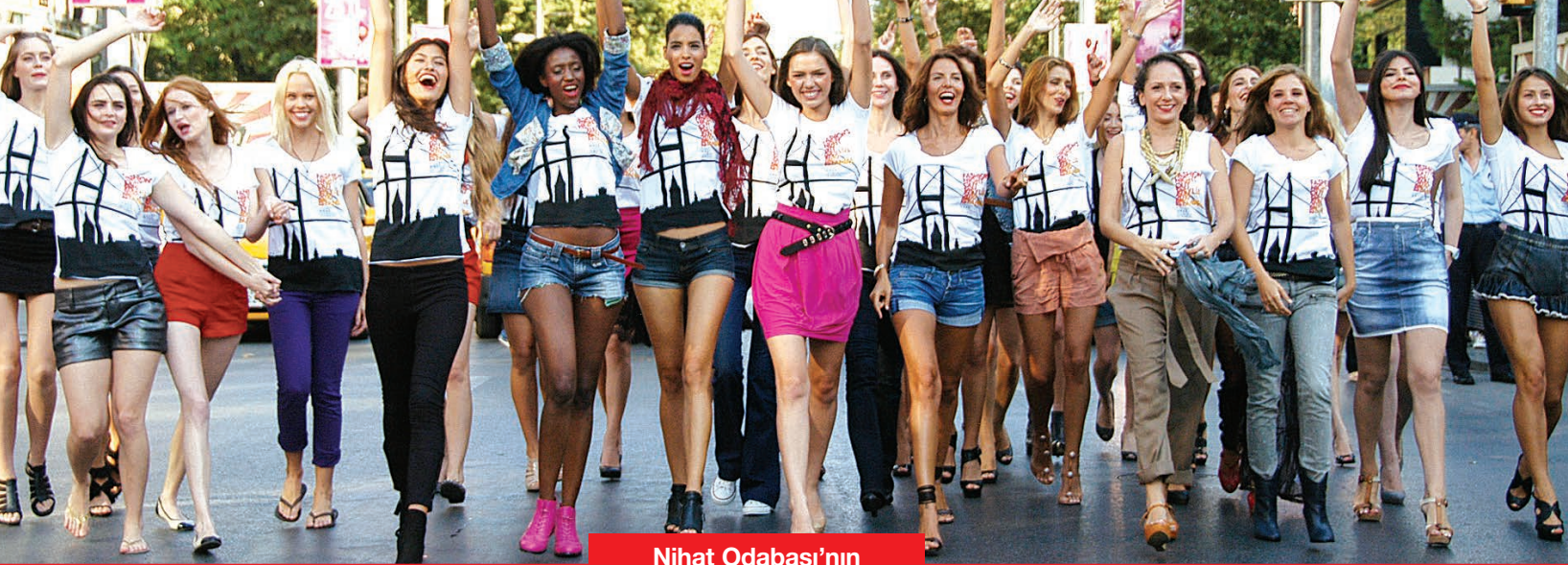
### KADIKÖY'DE RESMİ SONUÇLAR

Gazete Kadıköy'ün Kadıköy İlçe Seçim Kurulu'ndan aldığı resmi sonuçlar şöyle:

- Sandık sayısı: 1.081
- Sandık seçmen listesindeki kayıtlı olanların sayısı: 438.567
- Halkoylamasını katılanların sayısı: 322.758
- Geçerli oyların sayısı: 319.066
- Geçersiz oyların sayısı: 3.692
- Evet oyu verenlerin sayısı: 83.180
- Hayır oyu verenlerin sayısı: 235.886

# Bağdat Caddesi'nde

# MODA GÜNLERİ



**Nihat Odbası'nın objektifinden Fashion Night Out çekimleri Bağdat Caddesi'ndeydi.**

**K**adıköy Belediyesi'nin desteklediği "modanın en büyük alışveriş partisi" sloganıyla yola çıkan "Fashion Night Out" etkinliği Paris, New York, Milano, Londra gibi moda merkezlerinin ardından 16 Eylül'de ilk kez İstanbul'da düzenlendi. Etkinlik İstanbul'un 3 önemli alışveriş noktasında; Bağdat Caddesi, İstinye Park ve Nişantaşı'nda gerçekleşti ve bu merkezlerdeki bine yakın mağaza perşembe akşamı modaverilerle buluştu.

16 Eylül gecesi gerçekleştirilen Fashion Night Out Türkiye öncesi 11 Eylül Cumartesi günü Bağdat Caddesi'nde tüm Vogue Türkiye editörlerinin, yerli ve yabancı modellerin, tasarımcıların ve Nihat Odbası'nın objektifinden tanıtım çekimi yapıldı. Şaşkınbak-

al'daki çekimin merkez noktası Boyner Mağazası öniydi, Fashion Night Out tanıtım çekimleri 16.00 ile 18.00 saatleri

arasında yapıldı. Çekime katılan mankenler arasında Duygu Akdeniz, Selda Car, Sema Şimşek, Demet Şener Kutluay, Sinem Güven ile Vogue Türkiye'nin moda ve stil danışmanı Ece Sikan gibi tanınmış isimler yer aldı. Nihat Odbası tanıtım çekimini vinç üzerinden modelleri yönlendirerek yaptı.

Fashion Night Out tanıtım çekimlerinde Yaklaşık 50 manken, tasarımcı ve editörlerden oluşan Fashion Night Out ekibi, Kadıköy Belediyesi ve Zabıtası'nın desteğiyle kısa bir süre için durdurulan trafikte Bağdat Caddesi'nde koştu. Çekimi Nihat Odbası'nın kameralarının yanı sıra çeşitli yayın organları ve Bağdat Caddesi'ne gezmeye gelen kalabalıkla birlikte Fashion Night Out tanıtım çekimi yoğun ilgi gördü.

Çekimin en coşkulu anı ise katılan herkes için modellerin trafikte kostükları andı. Çekim trafikte engellenemeyenler için sadece üç kez tekrarlandı.

# Yeni banliyö tren setleri hizmette

**İstanbul'un yıllardır yükünü taşıyan banliyö trenleri artık yenileniyor. Modern demiryolu işletmeciliğine uygun ve son sistem teknolojiye sahip yeni banliyö tren setleri Haydarpaşa-Gebze ve Sirkeci-Halkalı hatlarında hizmete girdi. Haydarpaşa-Gebze hatlarında su anda 10 yeni banliyö seti çalışıyor. Bu sayı önümüzdeki günlerde 11'e çıkacak. Haydarpaşa-Gebze hatlarında gündüne 124 sefer yapılıyor. Bu seferlerden 20 tanesini yeni banliyö setleri gerçekleştiriyor. Su anda makinistlere yeni tren setleri ile ilgili eğitim veriliyor. Eğitim yaklaşık bir ay sonra sona erecek. Eğitimin tamamlanması ile birlikte yeni banliyö setlerinin gerçekleştirildiği sefer sayısı da artacak. Banliyö hattının metro**

**standartlarına getirilmesi amacıyla temin edilen yeni banliyö setlerinin toplam maliyeti 140 milyon dolar. Güney Kore'de üretilen setlerin her biri ise 4,36 milyon dolar değerinde. Her türlü konfora, günlük sistemine sahip bulunan yeni banliyö setlerinin saatteki hızı 140 kilometre, toplam yolcu kapasitesi ise 747 kişi. Modern demiryolu işletmeciliğine uygun, son sistem teknolojiye sahip setlerin genel özellikleri arasında; vagonlar arasında yolcu geçiş sistemi, otomatik iklimlendirme sistemleri, engelliler için donanım, emniyet sistemleri, yolcu bilgilendirme panoları, yolcu anons sistemi ve tren setinde tüm sistemleri kontrol eden, yöneten, arızaları kayıt eden ve**

**saklayan, makiniste ve bakım ekibine sistemlerin durumu hakkında bilgi veren bir kontrol sistemi bulunuyor. Setler emniyet sistemi açısından da önemli özelliklere sahip. Setlerde makinistin sağlık nedeniyle görevini yapamaması durumunda treni durdurma bir cihaz bulunuyor. Ayrıca setlerde makinistin sinyallere uymaması halinde treni durdurma ATS (Otomatik Tren Durdurma) sistemi, acil fren sistemi, hırsızlığa karşı dedektör sistemi, kapılar kapanmadan trenin hareket etmemesi özelliği, kapılarda sıkışma önleyici sistem, trenin belli noktalarda takılan 14 adet kamera vasıtası ile trenlerin hem içeriden hem dışarıdan izlenmesi için kapalı devre televizyon sistemi de yer alıyor.**

**● SORU:** Geçmiş bayramınızı kutlarız. Biz ailecek bayram turlarından birine katıldık. Oldukça uygun fiyata bir otele kaldık ancak tur yetkililerinin bize anlattığı özelliklerin hiçbirini otele bulunmuyordu. Sıcak su belli saatlerde akıyor, klima çalışmıyordu. Uygun fiyata kaldığımız için bunlara ses çıkarmamamız isteniyor ama yanlış bilgilendirilmemiz de haksızlık değil mi? Bir tüketici olarak bize ne önerirsiniz?

**● YANIT:** Sayın Nur Hanım, maalesef ülkemizde bazı tur şirketleri, tüketicileri yanlış işler yapıyorlar. Özellikle hizmetti aldığınız tarihten itibaren 30 gün içinde tur şirketini bir dilekçe yazarak hizmetin ayıplı olduğunu (hangi hizmetlerin eksik olduğunu ve size taahhüt edilen hususlardan hangilerinin yapılmadığını belirtmek) bildirin. Bu bildirim denetimimize gelerek ihtarname çekme yoluyla yapabilirsiniz ya da ideli

**TÜKETİCİNİN DOSTU**

Av. Şükran EROĞLU

taahhütlü mektupla bildirebilirsiniz. Tüketici kurumunun kanunun 4/a maddesi gereğince ayıplı hizmet nedeniyle size tanınan seçimli haklar: 1-Sözleşmeden dönerek bedelin iadesini istemek. 2-Hizmetin yeniden görülmesini istemek. 3-Ayıp oranında bedelden indirimi talep etmek.

Bu haklardan hangisini kullanmak istiyorsanız yazdığınızı dilekçeye bunu da mutlaka yazın. Örneğin; "tüketicinin kurumunun kanunun gereği hizmetin yeniden görülmesini istiyorum..." gibi.

Firma size yazılı cevap verecektir. Cevapta ya talebinizi kabul eder ya da reddeder. Kabul etmesi durumunda zaten talebiniz yerine getirilecektir. Kabul etmemesi durumunda nerede otursanız o ilçede saymakamlikta bulunan tüketici sorunları hakem heyetine şikâyet dilekçesi yazıp,

**Müşterimizin mağduriyetini gidermek isteriz**

Şükran Hanım Merhaba, Comsquare Group olarak Ekim 2009'dan beri Media Markt mağazalarının basın danışmanlığı görevini yürütmekteyiz. 27.08.2010 tarihli konuşmanızda, Okşan Okandan isimli müşterimizin mağazamızdan aldığı bluetooth ürününe iade etmek isterseniz parasını alamadığınız, para yerine hediye çeki almak durumunda kaldığınız yönündeki mağduriyet yazısına yer vermiştiniz. Yazınızı sistemimize bugün düştüğünden dolayı konudan bugün haberimiz oldu. İade

elinizdeki belgeler (İhtarname ve cevap yazısı dâhil) fotokopilerini ekleyerek verirsiniz. Hakem heyeti en geç 15 gün içinde dilekçenizi gündeme alarak karara verecektir. Karar lehinize olduğunda firma karara uymazsa icra takibi yaparsınız. Karar aleyhinize olursa karar aldığınız tarihten itibaren 15 gün

özellikteki belgelerinde (İhtarname ve cevap yazısı dâhil) fotokopilerini ekleyerek verirsiniz. Hakem heyeti en geç 15 gün içinde dilekçenizi gündeme alarak karara verecektir. Karar lehinize olduğunda firma karara uymazsa icra takibi yaparsınız. Karar aleyhinize olursa karar aldığınız tarihten itibaren 15 gün

özellikteki belgelerinde (İhtarname ve cevap yazısı dâhil) fotokopilerini ekleyerek verirsiniz. Hakem heyeti en geç 15 gün içinde dilekçenizi gündeme alarak karara verecektir. Karar lehinize olduğunda firma karara uymazsa icra takibi yaparsınız. Karar aleyhinize olursa karar aldığınız tarihten itibaren 15 gün

konusunda ilk kez böyle bir sorun ile karşılaştığımız ve müşterimizin sıkıntısını zamanında çözemediğimiz için çok üzgünüz. İade kullanım gereği, müşterimiz 14 gün içinde fişi ile birlikte mağazaya geldiğinde koşulsuz iade hizmeti uygulanmaktadır. Sizlerden Okşan Hanım'ın iletişim bilgilerinizi alabilirsek ivedi bir şekilde mağduriyetini gidermek isteriz. Konu ile ilgili yardımınızı rica eder, iyi günler dileriz. Saygılarımla,  
**Ali Emrah Aksoy**

İçinde tüketici mahkemesinde (Levent'te Yapı Kredi plazanın karşısında İstanbul Adliyesi'nde) itiraz edebilirsiniz.

Ayrıca yaşadıklarınızı internet ortamında paylaşmanız da faydalı var. En azından başka tüketicilerin aldıklarını önlemiş olur, hem de firmanın kendisine çekidüzen vermesini sağlarsınız.

**SORULARINIZI BEKLİYORUZ!**

Eğer siz de tüketici olarak mağduriyetler yaşıyorsanız sorularınızı [gazetekadikoy@gmail.com](mailto:gazetekadikoy@gmail.com) adresine iletebilirsiniz.

**GAZETE KADIKÖY**

**EDİTÖR'DEN**

Şule ÖZÇELİK

[gazetekadikoy@gmail.com](mailto:gazetekadikoy@gmail.com)

**Y**eni bir sayıdan 553. sayıya kadar merhaba. Bir haftalık bayram molasından ardından yeniden siz değerli okurlarımızla buluştuk. Bu bayram, referandum telaşıyla dolu geçti. Bayram sevinci ve coşkusu, referandum heyecanı ile iç içe yaşandı. Sonunda anayasa referandumu da yapıldı, Türkiye'nin gündemi ise her zaman olduğu gibi gene dopdolu. Mesleği ilk başladığımız yıllarda gazeteci büyüklerimiz "Türkiye gibi dengelerin tam yerine oturmamış ülkelerde gazeteciler hiçbir zaman haber süksüsü çekmez" demişlerdi, yıllar geçtikçe hem bir Türk vatandaş hem de gazeteci olarak bu sözün ne kadar doğru olduğunu yaşıyoruz. Gazete Kadıköy olarak kendi yerel gündemimize dönecek olursak ilçemizin de gündeminin yoğun olduğunu görüyoruz. Kadıköylüler de havalardan serinlenmesi ve okulların açılmasıyla birlikte tatil yörelerinden ilçelerine döndüler, çalışanlar işlerine başladı, öğrenciler ve velileri de okul hazırlıklarına. Çarşar, alışveriş merkezleri yoğunlaştı, trafik sıkışıklıkla arttı. Tabii ki Kadıköy gibi öğrenci ve okul sayısının çok olduğu bir ilçede bu kadar büyük yoğunluk yaşanması normal. 75 bin öğrencisi olan Kadıköy'de resmi ve özel okullara bu yıl 4 bin ile 8 bin civarında yeni öğrenci kayıt oldu. İstanbul'daki 6 bin 300 okul içinde yapılan başarı sıralamasına göre Kadıköy 7 okulu ile ilk 15'in içinde bulunuyor. Kadıköy'de tüm Türkiye genelinde olduğu gibi 2010-2011 eğitim-öğretim yılı (okula daha iyi alışmaları amacıyla bir hafta erken açılan okul öncesi ve ilköğretim 1. sınıfları hariç olmak üzere) 20 Eylül Pazartesi günü başladı. Sizler bu hafta eğitim haberlerini sık sık okuyacaksınız. Gazete sayfalarında, televizyon ekranlarında okullardaki sorunlar, eksiklikler işlenecek. Kadıköy eğitim yönünden şanslı bir ilçe ancak tabii ki eksikleri olan okullar da var. Kadıköy Belediyesi de kendi kısıtlı olanaklarıyla eksiklerini gideremeyen devlet okullarını yardımı ediyor, tamirlerini, boyalarını yapıyor. Yasal bir zorunluluğu olmamasına rağmen yeni eğitim-öğretim yılı başlamadan önce öğrencilerin yenilenmesi, çağdaş ve modern binalarda eğitim yapılabilmeleri için destek veriyor, biz de manşetimiz bu konuya ayırdık. Konuyla ilgili ayrıntılı bilgileri Gökçe Uygun'un hazırladığı haberimizde bulacaksınız.

Arka sayfamız bu hafta da civıl civıl. Ayrıtlık Çeşmesi'nin boya kampanyasıyla yenilenen aydınlık yüzünü siz de beğeneceksiniz.

Eylül ayının gelmesiyle birlikte kültür merkezleri de yeni sezon hazırlıklarını tamamladı, Kadıköylüler için zengin programlar hazırladılar. Sizlere yeni dönem programlarını ayrıntılı olarak vereceğiz. Bu hafta ilk olarak Kadıköy Belediyesi Cadedbostan Kültür Merkezi'nin programını yayımlıyoruz. Haberî Semra Çelebi hazırladı.

Gazete Kadıköy'de yenilikler bitmiyor. Sizlerden de aldığımız olumlu tepkiler, bize güç veriyor. Her yeni hafta bir önceki haftadan daha zevkle okuyacağımız bir gazete hazırlamak için çalışıyoruz. Gazetemize bu hafta değerlendirilecek bir yazı katılıyor. Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Genel Koordinatörü Murat Katıoğlu, yazılarını artık Gazete Kadıköy okurlarıyla her hafta buluşturacak.

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Sanat Tarihi ve Tiyatro bölümlerini bitiren Katıoğlu, Eğitim Bilimleri Fakültesi'nde asistan oldu. 1978-79'da Kültür Bakanlığı'nda Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü ve Müsteşar Yardımcılığı yaptı. 1980'den itibaren Ankara Üniversitesi'nin çeşitli bölümlerinde sanat tarihi, tiyatro, kültür tarihi alanlarında öğretim görevlisi; çeşitli kamu kuruluşlarında müşavir olarak çalışan Katıoğlu, İzmir ve Ankara Büyükşehir Belediyelerinde Başkan özel danışmanlığı görevini yürüttü. Dergi ve gazetelerde sanat ve kültür konularında eleştirileri, yazıları, makaleleri ve araştırmaları yayımlandı. Kompozitör Muammer Sun ile birlikte hazırladığı Türkiye'nin Kültür-Sanat Sorunları, Knidoslu Aphrodite, Türkiye Tarihi 4, Şematizm'den Dramatiji gibi yayınları bulunan Murat Katıoğlu,engin birikimini yanıtacağı yazılarıyla Gazete Kadıköy'e zenginlik katacak.

Gazete Kadıköy'ün yazılarıyla renk katam bir başka isim olan Aslı Ayhan da yazılarına devam ediyor. Süreyya Operası Genel Koordinatör Yardımcısı olan Aslı Ayhan, bu haftaki yazısında dünyanın önde gelen film festivallerini anlatıyor.

Bu sayıyımda yeni bir köşemizde daha var. "Kadıköy'de Vizyon" adlı köşemizde Dersim Özal sizler için vizyonda ki filmleri değerlendirerek, sinema rehberi hazırlayacak. Artık bu sayfayı okumadan sinemaya gitmeyeceksiniz.

Yeni yazarlarımız ve köşeler dışında birçok haber de bu sayımızda sizleri bekliyor. Haftaya buluşmak üzere hoşçakalın...

**Şehit polis aileleri buluştu**

**Şehit Polis Aileleri** Derneği, görev başında hayatını kaybeden 325 şehit polisin ailesini iftar yemeği düzenledi. Moda Spor Kulübü'ndeki yemekte konuşan dernek başkanı Yağın Sökmen, "Vatanın bölünmez bütünlüğü, millîyetimizin huzur ve güvenliği için görevleri başında şehit olan polislerimizin geride kalan aileleri için 1992 senesinden beri şehit ailelerine karşılıksız hizmeti ilke ediniyoruz."

Dernek olarak bu yıl da yine şehit ailelerimizle birlikteyiz" dedi. Yemeğe Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Hakan Boydak, Arka Sokaklar dizisi oyuncular Zafer Ergin, Özgür Ozan, Çağla Kubat ve Zeynep Beşerler katıldı. Dernek tarafından oyunculara plaketi sunulduyu gece, ailelere erzak dağıtımını sona erdirdi. ■ İpek TOK



# Kurslarda kayıtlar sürüyor



Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi'nde, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile açılacak olan yeni dönem kursların kayıtları başladı.



Vatandaşlara eğitim, sosyal destek ve istihdamaya yönelik hizmet vermek amacıyla kurulan Kadıköy Belediyesi Sosyal Destek Merkezi'nde yeni dönem kurs kayıtları sürüyor.

Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi eğitim faaliyetleri kapsamında; Mesleki eğitimler, Kişisel gelişim eğitimleri, Hobi eğitimleri, Sosyal Duyarlılık Eğitimleri ve Çocukların okul başansını destekleyen eğitimler ile Sosyal Destek Bürosu Hizmetleri kapsamında; Danışmanlık Hizmetleri, Sosyal Hayata Katılım ve Aile Yaşamını İyileştirme Amaçlı Destek Çalışmaları veriliyor. Eğitim Merkezi'nde eğitim alan kadın, erkek, genç, orta yaşlı ve engelli grupların istihdamaya yönlendirilmesi amaçlanan bir de istihdam bürosu var.

Merkezde kurslar ücretsiz veriliyor.

#### HANGİ KURSLAR VAR

Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi'nde, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile açılacak olan yeni dönem kursların kayıtları başladı.

Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi'nde; Bilgisayar kullanımı (Bilgisayar işlet-

menliği), Grafik Animasyon Tabanlı Web Sayfası Hazırlama, Bilgisayar Destekli Reklam ve Grafik, Bilgisayar Destekli Muhasebe, AutoCad, Ön Muhasebe, (Bilgisayar Destekli), Bilgisayarlı Modalistik, Sitalistik, Dikiş, Mefruşat, Gümüş Takı İşletmeciliği, Geleneksel El Nakışları, Tel Kıрма, Kurdele İşi, Dekoratif Ahşap Süsleme, İğne Oyası, Ebru, Batık, Tezhip, Tığ Örtücü- lüğü, Şiş Örtücü- lüğü, Takılar, Kıryama, Yağlı Boya Resim, Diksiyon, Okuma-Yazma1. ve 2. Kademe, Dil Kursları (İngilizce, Fransızca, İtalyanca, İspanyolca, Japonca, Rusça, Yabancılar Türkçe), Aile eğitimi, Açıklık, Cilt bakımı ve Temel makyaj, Manikür, Tur operatörlüğü, Saç bakımı ve yapımı, Aerobik, Fitness, Yoga, Gitar, Bağlama, Keman ve Digital Fotoğrafçılık kursları veriliyor.

Kayıt yaptırmak isteyenler 2 adet resim, diploma fotokopisi, nüfus cüzüdü fotokopisi ile birlikte başvurabiliyorlar. Kayıtlar devam ediyor. Yeni dönem kurslar ekim ayında başlıyor.

#### Bilgi için:

- Eğitim Bürosu: 0216 545 93 50
- Sosyal Destek Bürosu: 0216 545 96 91
- İstihdam Bürosu: 0216 545 97 60

## İstanbul Üniversitesi'nde eğitim başlıyor

Dünyanın ilk 500 üniversitesi arasında giren İstanbul Üniversitesi'nde 2010-2011 Öğretim Yılı Açılış Töreni, 15 Eylül 2010 Çarşamba günü yapıldı.

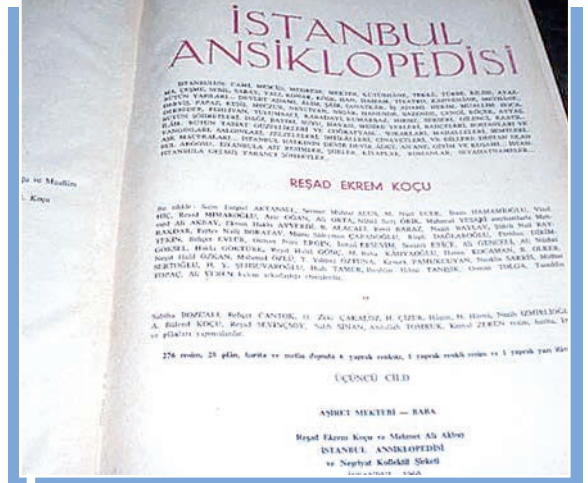
“Dünyanın En İyi 500 Üniversitesi” sıralamasındaki yerini yükseltip 404. sırada yer alan İstanbul Üniversitesi yeni öğretim yılına başlıyor. Üniversitenin 2010-2011 Öğretim Yılı Açılış Töreni, 15 Eylül 2010 Çarşamba günü yapıldı. Törende, Rektör Prof. Dr. Yunus Söylet, İstanbul Üniversitesi'nin, geçen 20 aylık süreçte, akademik, bilimsel, idari alandaki son gelişmeler ve önümüzdeki dönemlerde gerçekleştirilecek projeler hakkında detaylı bilgi verdi.

Rektör Prof. Dr. Yunus Söylet'in ardından, 2010-2011 Öğretim Yılı'nın ilk dersi, Nobel Fizik



Ödülü sahibi Prof. Dr. Klaus Von Klitzing tarafından verildi. İstanbul Üniversitesi'nin açılış törenine, öğrenciler, idari ve akademik personel katıldı.

İstanbul Üniversitesi, yüksek öğrenim alanında en etkili değerlendirme otoritelerinden biri olarak kabul edilen Çin'in Shangay'daki Jiao Tong Üniversitesi'nin her yıl düzenlediği “Dünyanın En İyi 500 Üniversitesi” 2010 yılı sıralamasına Türkiye'den giren tek üniversite oldu. İstanbul Üniversitesi, Dünyanın İlk 500 Üniversitesi 2010 yılı sıralamasında büyük bir atılım gerçekleştirerek 403. sıraya yükseldi ve puanını 10.4'e çıkarttı. Jiao Tong Üniversitesi'nin 2003 yılından beri yaptığı “Dünyanın En İyi 500 Üniversitesi” sıralamasına ilk defa 2003 yılında giren İstanbul Üniversitesi, 2005, 2007, 2008, 2009 ve son olarak 2010 yılında da sıralamaya girerek, “Dünyanın En İyi 500 Üniversitesi” sıralamasına 6 defa giren tek Türk Üniversitesi oldu.



## İstanbul'un kütüğü günışığına çıkıyor

ÖNLÜ tarihçi ve yazar Reşad Ekrem Koçu'nun, kent ansiklopedisinin ilk önemli örneği ve kendi alanında bir kült eser olan İstanbul Ansiklopedisi gün ışığına çıktı. 1453 İstanbul Kültür ve Sanat Dergisi

9. sayısında İstanbul Ansiklopedisi'nin tarih otoritelerince dahi kaybolduğu iddia edilen nüshalarına ulaştı. Araştırmacı Emin Nedret İşli'nin özveriyle uğraşılması sonucunda ortaya çıkan nüshalar yayınlanabilirse, Koçu'nun bir ömür boyu peşinden koştuğu hayali de gerçekleşmiş olacak. Reşad Ekrem Koçu tarafından yazımına 1940'lı yıllarda başlanan ve G harfine kadar yazımı tamamlanan “İstanbul Ansiklopedisi”, 11 cilt olarak yayımlandı. Koçu'nun büyük bir özveri ve kişisel çaba sonucu 173 fasıkül halinde 11 cilt olarak yayımlanan İstanbul Ansiklopedisi, kendisinin 1975 yılında ölümü üzerine yarım kalmıştı. Ansiklopedinin yayımlanmamış kısmın oğlu Mehmet Koçu'ya miras olarak geçmiş, oğlu Koçu da ölmeyen önce bu arşivi yakını olan bir aileye devretmişti. Nedret İşli, dergide yer alan 1453 dergisi için kaleme aldığı “Kültür Hayatımızın Dinmeyen Yarası: Reşad Ekrem Koçu ve Tamamlanamayan İstanbul Ansiklopedisi” başlıklı makalesinde Koçu'nun yazım serüvenini ve vefatından sonra kaybolduğu iddia edilen nüshalarla ilgili yaşanan ilginç gelişmeleri anlatıyor.

#### ALANINDA İLK VE TEK

İşli'nin yazısına göre kent monografilerinin, turistik kent rehberlerinin yayınlığına karşın, kent ansiklopedisi alışılmış bir kavram, sık rastlanan bir ürün değil. Londra için hazırlanmış tek ciltlik “An Encyclopaedia of London” dışında bu alanda yayınlanan az sayıda örnek yine İstanbul'a ait. Kent ansiklopedisinin ilk önemli örneğini veren Reşad Ekrem Koçu, İstanbul'un camilerini, tekkelerini, türbelerini, çeşmelerini, saraylarını, kahvehanelerini, hanlarını, hamamlarını, devlet adamlarını, hocalarını, dervişlerini, hatta hırsızlarını, kumarbazlarını, kentin ve çevresinin bütün güzelliklerini, yaşanan ilginç ve önemli olayları, İstanbul argosunu folklorik ağırlıkta veren fotoğraf yerine özel olarak hazırlanmış desenler kullanılan bir eser tasarlamıştı. Koçu, büyük bir özveri ve kişisel çaba ile iki kez giriştiği ansiklopedi yayımını ölümüne kadar sürdürdü (11 cilt; 173 fasıkül) ve ancak “Gökçınar” maddesine kadar gelebildi. 1958-1971 yılları arasında 11 cilt olarak yayımlanan Reşad Ekrem Koçu'nun efsanevi İstanbul Ansiklopedisi son dönemde Pelin Esmer'in filmi “11'e 10 Kala” da karşımıza çıktı. Nedret İşli'ye göre, gerek kısmen yayımlanmış, gerekse yayımlanmamış not ve fişler halinde bulunan bu 70 yıllık bilgi birikiminin tümüyle basımı, 2010 Avrupa Kültür Başkenti olarak pek çok etkinlikleri gerçekleştirilen bu yıl içinde basılması gerekiyor. İşli, “Böylece İstanbul'da yaşayanlar olarak bu kentin tarihine, kültürüne sahip çıktığımızı göstermeli, bu büyük kentin ihtişamını muhteşem bir ansiklopedi ile dünya kültürüne tesül ettirmeliyiz. Bunu yaptığımız gün Reşad Ekrem Koçu kabrinde huzur bulacak, bu kent için yaptıklarını İstanbullulara helal edecek” diyor.



## KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ

Yazar AHMET ÜMİT ile Söyleşi ve İmza

# 23

EKİM 2010  
15.00 - 17.00



CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ 3. KAT B SALONU

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



## KASEV

yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetlerinde emrinizde



\* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,

\* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,

\* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,

\* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızda.

KASEV Vakfı  
Kadir-Rezan Has  
Dinlenmevi-Huzurevi-  
Özel Bakım Bölümü

Tel: 0216 493 57 23-24  
GSM: 0533 657 73 78  
Faks: 0216 493 04 86

E-mail: info@kasev.org  
WEB: www.kasev.org

Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin  
Oraler Kampüsü Marmara Cad.  
No:28 Aydıntepe/Tuzla-İSTANBUL

Ziyaretinizi bekleriz.



# Belediye Meclisi yeni çalışma dönemine başladı

Kadıköy Belediye Meclisi, yeni çalışma dönemine 6 Eylül'de başladı. Belediye Meclisi'nin Kozyatağı'ndaki binasında toplanan Meclis oturumunda Kadıköy Kent Konseyi'nin baz istasyonları şikâyetleriyle ilgili bir komisyon kurulması teklifi karara bağlandı.

Toplantıda gündem dışı söz alan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, UNESCO'nun 2010 yılı Kadıköy'ün ilk Belediye Başkanı Osman Hamdi Bey'in yılı olarak ilan etmesini hatırlatarak, Kadıköy'de de bir dizi anma etkinliği yapılacağını söyledi.

Kadıköy Belediye Meclisi'nin yeni dönem ilk oturumunda gündemdeki konular dışında Kadıköy Kent Konseyi'nin baz istasyonları ile ilgili teklifi de görüşüldü. Kadıköy Kent Konseyi, baz istasyonlarının kurulma izni verilme yetkisinin tekrar belediyelere verildiği hatırlattı. Kadıköy Belediye Meclisi'nin baz istasyonları ile ilgili şikâyetleri ve kurulacak yerlere verilecek izinlerle ilgili değerlendirme yapılması için de bir komisyon kurulması istendi. Baz istasyonları ile ilgili tüm şikâyet ve diğer konuların, İletişim Suçları Komisyonu adı verilen bir komisyon üyeleri tarafından değerlendirilmesi, bu komisyon üyelerinin ise Belediye Meclis üyeleri tarafından oluşturulması talep edildi.



Yeni çalışma dönemine başlayan Kadıköy Belediye Meclisi'nin ilk oturumunda baz istasyonu şikâyetleri için bir komisyon kurulması kararı alındı. Toplantıda konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk, Kadıköy'ün ilk belediye başkanı Osman Hamdi Bey için de anma etkinlikleri yapılacağını söyledi

Meclis üyelerinin görüşlerine açılan teklif ile ilgili konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, iletişim firmalarının sadece baz istasyonu kurmakla ilgilenmeyip aynı zamanda baz istasyonları hakkında halkı aydınlatıcı faaliyetlerde de bulunması gerektiğini belirtti. Öztürk, Belediye Meclis üyelerinden

böyle bir komisyonun kurulmasına destek vermesini hatta bu komisyon görev almasını da istedi. Öztürk, bu komisyonun adını "İletişim Suçları" yerine "İletişim Sorunları" olabileceğini de vurguladı. Yapılan oylamada, Kadıköy Belediye Meclisi'nde baz istasyonları ile ilgili her türlü şikâyet, etkinlik

ve durumlarıyla ilgili bir komisyon kurulması karara bağlandı. Bu komisyon görev yapacak üyelerini ise daha sonra seçilmesine karar verildi.

## OSMAN HAMDİ'NİN BÜSTÜ ŞEHREMANETİ'NİN ÖNÜNE

Başkan Öztürk, UNESCO'nun 2010 yılı Osman Hamdi yılı ilan ettiğini de hatırlatarak gündem dışı bir konuşma yaptı. Öztürk, Kadıköy'ün ilk belediye başkanı, ressam, arkeoloji konusunda yaptığı çalışmalarla Türk Arkeoloji tarihinde önemli katkılar sunan, İstanbul Arkeoloji Müzesi Kurucusu Osman Hamdi Bey'i, Kadıköy'ün ilk Belediye Başkanı olması yönüyle de Kadıköy'de anacaklarını belirtti. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, şunları söyledi:

"Çok yönlü sanatçı kişiliği ile dünyada iz bırakan ilk Belediye Başkanımız Osman Hamdi Bey'i Kadıköy'de de anmak için değişik etkinlikler yapacağız. Bu arada Kadıköy Şehremaneti Binamızın önüne Osman Hamdi Bey'in bir büstünü koyacağız. Ölümünün 100'ncü yılında Kadıköy'ümüzün ilk Belediye Başkanı Osman Hamdi Bey'i rahmetle anıyoruz."



## Yaz okulu final gösterisi

Göztepe Gönüllüleri'nin düzenlediği Yaz Okulu'nun final töreninde çocuklar renkli gösteriler yaptılar.

Kadıköy Belediyesi Göztepe Gönüllüleri, Yaz Okulu final gösterisinde bir araya geldiler. Hal-koyunları, Gitar, Resim, İngilizce ve Tiyatro dallarında gönüllü eğitimciler tarafından verilen eğitimlerde öğrenciler yeteneklerini; sahnedeki gösterileri ve sergi salonundaki resimleriyle kanıtladılar.

1995 Kasım'ından beri çalışmalarını Kadıköy Gönüllüleri adı altında devam ettiren grup; aynı ilke ve idealler doğrultusunda 21 Haziran 2010 tarihinden itibaren Kadıköy Belediyesi Göztepe Gönüllüleri olarak çalışmalarına devam ediyor.

Bu isim altında gönüllülerin ilk etkinliği olan Yaz Okulu; 21 Haziran-30 Ağustos 2010 tarihleri arasında Barış Manço Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi.

Yaz Okulu Final Gösterisi; Göztepe Gönüllüleri Başkanı Nihal Coşkun'un ve Başkan Yardımcısı Sımay Bodur'un, katılan 30 öğrenciyi Atatürk'ün çocuklara mesajını içeren yazının bulunduğu temsili diplomalarını vermesi ile sona erdi.



## KİTAP KÖŞESİ

Hazırlayan: Ulaş YILMAZ



**Fiziğin En Gizemli Alanı İçin Çizgibilim Kuantum Teorisi**  
NTV Yayınları

Bu kitap, bilimin en heyecan verici, en kıskırtıcı ve elbette ki en gizemli alanlarından birini mercek altına yatırıyor. Kuantum teorisiyle ilgili aklınıza gelen her türlü soruyu eğlenceli bir anlatımla cevaplarken, Schrödinger'in kedisinin diğer kedilerden farkını, atom-altı düzeydeki akıllı parçacıkları, bu yeni teoriye şüphelerle yaklaşan klasik fiziğin kaygılarını, buna karşılık kuantum teorisinin şartırcı derecede tutarlı açıklamalarının bilim yazarı J. P. McEvoy'un dilinden ve ödüllü çizir Oscar Zarate'nin çizgileriyle anlatıyor.

**Kafamızdaki Evreni Anlamak İçin Çizgibilim Zihin ve Beyin**  
NTV Yayınları

Kafatasımızın içine istiflenmiş 1.3 kiloluk o elektrikli sünger nasıl oluyor da güzel bir manzaranın karşısında büyülenmemizi sağlıyor ve ardından "Eyvahl!" diyerek yatırmamız gereken faturaları bize hatırlatıyor? Diğer bir deyişle, beyni oluşturan biyolojik doku nasıl oluyor da kültürümüzün "zihin" diye adlandırdığı aktiviteleri ortaya çıkarıyor? Profesör Angus Gellatly ve ödüllü sanatçı Oscar Zarate sizi zihnin, bilincin ve kişisel kimliğin doğasına, taptaze bir bakışa davet ediyor..

**100 Yaşı Devrimin Sırları**  
Esra Tüzün  
Turkuaz Kitap

Uzun yaşamının sırrı doktor reçetesi ile öğrenilebilecek bir şey değil. Herkesin kendi yöntemiyle keşfetmesi gerekli. 100 yaşına gelenlerin yedikleri içtikleri birbirinden farklı olabilir ama hepsi hayatı seven insanlar. Aile bağları iyi olan insanlar daha uzun süre yaşıyor. Aile hayatınız, iş hayatınız ve

çevrenizdeki arkadaşlarınızla ilişkileriniz güzel olmadığı sürece uzun yaşama şansınız çok sınırlı. Kendinize amaçlar belirleyin ve onları gerçekleştirmek için uğraşın. Hayatı sevin. Gazeteci Esra Tüzün bu ilk kitabında, uzun yaşamının sırlarını akıcı üslubuyla anlatıyor.

**Öykünün Kedi Gözü**  
Semih Gümüş  
Can Yayınları

Semih Gümüş, eleştirinin çok okunabileceğini, özellikle gençler tarafından ilgiyle izlenebileceğini çoktan kanıtladı. Eleştirinin yazımızın önde gelen isimlerinden Semih Gümüş, edebiyatın her alanına yayılan yazılarıyla güncel eleştirinin de kendi okurunu yaratabileceğini gösteriyor, çıkardığı öykü dergileriyle "öyküsever" bir eleştirmen olarak da öne çıkıyor. Öykünün Kedi Gözü, onun öykü üzerine yazılanlardan derlediği ikinci kitabı. Daha önce yayımladığımız Öykünün Bahçesi ile büyük ilgi gören Gümüş'ün bu kitabı da genç öykü yazarlarıyla sıkı okurlar tarafından beğeniyile okunacak. Kitap, öykücülüğümüzün kısa bir tarihçesi ile başlıyor. Nabizade Nâzım'dan Sait Faik'e, Onat Kutlar'dan Murathan Mungan'a uzanan çizgi değerlendiriliyor. Ardından son yılların öne çıkan öykü kitapları hakkında ayrıntılı eleştiriler geliyor. Öykü sanatının kapılarını hem okur hem yazar olarak açmak isteyenlere yönelik çok önemli bir kaynak.

**Her Gece Bodrum**  
Selim İleri  
Everest Yayınları

Her Gece Bodrum, çağdaş Türk edebiyatının temel romanlarından biri... Edebiyatımızın en büyük ustalarından Selim İleri'yi geniş okur kitleleriyle buluşturan bu eser, yazıldığı günden beri tazeliliğini yitirmedi, her kuşak tarafından yeniden keşfedilip okundu. "Deniz çalkantılarıyla çarpıyordu kıyıları. İnsanlar, çığır kalabalık, bir içgüdüyle,

tutsakmışçasına kıyı kahvelerine çıkıyorlardı. Dünyanın bütün dilleri konuşuluyordu sokaklarda. Teknelerin yapıldığı sokakta, daracık sokaklarda, simdi yürüdükleri yolda; her yerde konuşuluyordu. Hızlar dönüyordu. Kimi çiçekler günbatımıyla kapatıyorlardı taçyapraklarını. Fırınlara çalışıyor. Kargalar kaleye dönüyorlardı. Akşamüzeri kısaydı, ama inanılmaz bir hareketlilik göze çarpıyordu." Her Gece Bodrum, çığır kalabalıkların gerisindeki hüznü, içe kapanışı, cinsel yalnızlığı hissedilenler için...

**Kayın Türküsü**  
Kiran Desai  
Can Yayınları

Himalayalar'da, Kançengunga Dağı'nın eteğinde, eski bir düzenden kalma ve o eski düzen gibi köhnemiş bir ev. Hindistan'ın sömürge olduğu dönemde büyük adam olsan diye inanılmaz özverilerle İngiltere'de okutulan ve artık emekliliğini huzur içinde yaşamayı umut eden bir yarıç, yarıçın güzel torunu, evin aşçısı, bağımsızlığın ayrıntılarıyla tehdit edildiği yeni düzende çok para kazansın diye gene büyük zorluklarla Amerika'ya gönderilen açının oğlu... Onların birbirleriyle ve çevreleriyle ilişkilerini, umutları ve umutsuzlukları, sevgiyi ve karamsarlıkları anlatıyor roman. Sömürgecilik anlayışının modern dünyayla çatışmasından doğan sonuçları görmeli bir anlatımla yansıtan Kiran Desai'nin ustalıklı betimlediği karakterler, çeşitli yol ayrımlarında tekrar tekrar sinanıyor. Dünyanın bu köşesinin, bütün zamanlara ve hep insanlara özgü hüznü ve sevinçlerin öyküsü...

**Dönüşüm**  
Franz Kafka  
Everest Yayınları

Örnek bir çalışan olan Gregor, her sabah olduğu gibi işe gitmek için hazırlanacaktı ki vücudunun iç karartıcı bir biçimde bir tür böcek zırlı ile kaplandığını fark etti. Önce kötü bir rüya gördüğünü düşündü ancak dönüşüm ayan beyan ortadaydı. Durumdan ürken aile, kimsenin olan biteni fark etmemesi için oğullarını odaya kapattı. Ancak, kiracları oturdukları daireyi boşalttılar. İşte tam bu esnada, kızkardeş bu yaratığın bu öldürülmesi ya da evden kovulması gerektiğini dile getirdi.

Yazının girişiyile beraber anlatılmaya başlanan Gregor'un bir böceğe dönüşüm sürecinin nedenleri eserde açıklanmıyor. Kafka ailenin yaşadığı değişimi açıklamak için bu olağanüstü olayı bir bahane olarak kullanıyor. Önceleri duygusal anlamda oldukça donuk olan baba sonrasında güçlü bir karaktere dönüşüyor. Sevgi dolu kız kardeş bir anda kendi öz kardeşinin ölüm fermanı yazıyor. Bu roman, farklı olanın toplumsal alanda maruz kaldığı dışlayıcı tutumları aklı getiriyor.

**Toplum ve Edebiyat**  
Adnan Binyazar  
Can Yayınları

Edebiyat kültürümüze büyük katkılarda bulunan Adnan Binyazar, düşünce dünyamızın en verimli denemecilerinden biri. Kitap, kişiyi bilgece düşünmeye yöneltiyor, onu erdemli kılıyor. İnsan, yeryüzündeki varlığının bilincine ancak kitapla varır. Zamanı en olumlu yönde kullanma alışkanlığını kazandırır bu edim, insana sonsuzca düşünceli bir dünyanın kapısını da aralar. Goethe'nin Faust'unun çelişkili kimliğini, ancak bu kapıdan girenler kavrayabiliyor. Kitap, insanca varoluşun kültür belgesidir. Onu çağdan çağa taşıyıp sonsuzluğa erdiren de, özgürce düşünmenin yoluna sokan da kitaptır. İnsan, ancak düşünceli varlık bilincine erdiği oranda 'insan' değil midir? "Sanat, edebiyat konularında ufuk açıcı yazılarıyla düşünce dünyamıza büyük katkılarda bulunan Adnan Binyazar'ın bu kitabı, sanatçının içinde yer aldığı tüm alanlara ışık tutan yazılardan oluşuyor.

Toplum ve Edebiyat, toplum karşısında sanatçının konumunu irdeliyor: Sanatın, sanatçının görevi nedir? İnsan neden yazar, neden okur? Devletin, yasaların, geleneklerin sanatçı karşısındaki tutumu ne olmuştur? Edebiyatımızın kaynakları nelerdir? Binyazar bütün bu soruları sorup yanıtlarını araştırırken kılı kırk yarıyor. Sanata ilgi duyanlar, insanın insan olarak varoluşunun anlamını arayanlar için bir bilge olarak hitap ediyor. Gönlüştürülen yeni baskısını sunduğumuz Toplum ve Edebiyat'ın genç kuşağın dikkatinden kaçmayacağını umuyoruz.

## KADIN KONUK EVİ YARDIMLARINIZI BEKLİYOR

Yardımlarınızı Kadıköy Belediyesi'nin Kadın Konuk Evi'nde hizmet alan ihtiyaç sahibi kadın ve çocuklara ulaştırmak ister misiniz? 2005 yılında kurulan Kadın Konuk Evi, fiziksel, duygusal, cinsel, ekonomik istismara uğrayan kadınların, psiko-sosyal ve ekonomik sorunlarının çözülmesi sırasında varsa çocukları ile birlikte ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla geçici bir süre kalabilecekleri bir kurum. 20 kişilik kapasiteye sahip kurumun öncelikli hedefi; kadınların travma ve şiddet ortamından kortarıp iş ortamına hazırlamak, sonrasında ise ev ortamına dönmelerini sağlamak. Kurum ihtiyaçlarını kendi içinde karşılıyor. Ancak hayırsever vatandaşların yaptığı yardımlar da Kadın Konuk Evi için çok önemli. Kadıköy Belediyesi, Kadın Konuk Evi'ndeki kadınların yeri geldiğinde adli takipleri, sağlık harcamaları ve çocukları için yapılan harcamaları karşılamak amacıyla bir hesap numarası açtı. Kadın Konuk Evi'ndeki kadınlara nakdi yardımda bulunmak isteyen hayırsever vatandaşlar Vakıflar Bankası Kuyubaşı Şubesi-0015800729615501 numaralı hesap numarasından ardim yapabilirler.



**KAYIP**  
Kadıköy Nikah Dairesi'nden 450 TL. ödemiş olarak aldığım 27.05.2010 tarihli Seri H-366599 numaralı Tahsilat Makbuzumu kaybettim. Zayidir.  
Erdem EROK  
Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.  
Yeter İBİŞ  
Kadıköy Belediyesi'nden almış olduğum 57780, 14.12.2009 tarihli (633,97 TL'lik) 57779 ve 57778 nolu makbuzlar kaybolmuştur. Hükümsüzdür.  
Münever ÖZBEK  
Kadıköy Belediyesi'nden aldığım G/965451 No. 7.12.2009 tarihli 194 TL'lik makbuzumu kaybettim. Hükümsüzdür.  
Saime Sibel YENER



## Murat KATOĞLU

ŞEHİR VE  
İNSAN

Değerli yazar Ayla Kutlu "Asi..Asi.." isimli romanında "İnsanlar doğdukları şehrin yapılarını, ilk onlara bakarak anlaşılır şehirlerin kimliği" diye yazmış. Bunun adeta kuramsal bir doğru olduğunu kabul edebiliriz. Yüksek bir edebiyat dili zaten yüzyıllardan beri insanlığın en gerçek yanlarını anlatmamış mıdır?

Şehir dediğimiz, en basit tanımıyla, insan eliyle inşa edilmiş, içinde onu kuranların faaliyetleriyle yaşayan yapı bir fiziki çevredir. Yani insanların doğaya müdahalesiyle ortaya çıkan, doğaya eklenilen bir düzenleme.

İnsanoğlu zamanı ve mekanı genellikle kendi yaşam serüveninin ölçülerinde algılar. Özellikle büyük halk kitleleri için gerçek, güncel olan, karşı karşıya olunan durumlar ve elbet yakın gelecek kaygısıdır. Geçmiş, yaşanacak olanın dışında kalmış bir öyküdür. Belki zaman geçirmeye yarar bir muhabbet vesilesidir. Her gün içinde hareket edilen fiziki çevre yani şehrin geçmişine de hemen hemen ilgi dışıdır; günlük hayata katıldığı ölçüde algılanır.

Hele hele son 30-40 yılın dehşetli demografik hareketliliği, göç olgusuyla fiziki ve manevi yapısal büyük değişikliklere sahne olan şehirlerde koşarak yaşama savaşı veren insanların derdleri bambaşkadır.

"Doğdukları şehrin yapıları" olan insanlar geleneksel deyişle hemşehrilerdir. Fakat heyhat; artık bu anlamda hemşehrilik Türkiye'nin büyük şehirleri için geçerliliğini çoktan yitirmiştir. Bugünün çağdaş hemşehrisi o şehri kullananlardır. İştih pratik budur. "Yapraklar" ise artık ailelerinin şehrindeki son derece sınırlı bir nüfustur. Hayat buna göre devam etmektedir ve edecektir.

I. ve özellikle II. Dünya Savaşı'nın önde gelen devlet adamı, savaşan İngiltere'nin başbakanı Sir Winston Churchill "Önce biz binaları yapıp şehre şekil veririz; sonra o binalar bize şekil verir" diyor. Bu tam bir gerçek tespittir. Ancak olgun ve zeki bir entelektüel yapabileceği bir tanımdır. Şehrin enstrümanları olan yapılar, meydanlar duvarlar, parklar, sokaklar; kısacası şehir dediğimiz karmaşık örgütün mekânları hayatı, insan hareketlerini adeta duymasatmadan kapsar ve düzenler. Yaşama, çalışma, eğlence, dinlenme yerleri bilincaltına küçük yaştan itibaren yerleşir ve bireyin formasyonunu biçimlendirir. İnsanlar buluşma yerlerini şehrin mekânlarına göre tanımlarlar, söylerler. Yapılar, sokak köşeleri, heykel ve anıtlar, kurum ve kuruluşları ile mekânlar hemşehrilerin ortak algılan ve duyarlılıklarını oluşturur. Böylece şehrin maddi varlıklar ve cehresi yaşayanların iç alemine yerleşmiş demektir. Sir Churchill'in bir matematik formülü doğruluğuyla yaptığı tanımın açıklığı budur. Demek ki pratik ihtiyaçları karşılamak için yapılacak şehirlere basit imalatlar bile, sonunda bireylerin iç dünyasını etkileyen bir etken varlık olup çıkmaktadır. Elektrik direği, trafo alt yapıyla ilgili imalatlar, oturma bankları, bordürler, kaldırım taş ve kaplamaları, merdivenler, ilan panoları, işaret tabelaları, yüzey yağmur suyu yolları, sokak levhalarına varncaya kadar her türlü şehir aksesuarları ve mobilyası insan formasyonunun belirlemesinde rol oynamaktadır... Binalar, meydanlar, cadde ve sokaklar, anıtlar ve sanat eserleri ise zaten yaşayanların kişiliğini hazırlayan, estetik zevkini yönlendiren esaslı enstrümanlar değil midir? Estetik kaygılar, genellikle insanın ilk ihtiyaçlarından sayılmaz. Geçekten de insanlığı için önce kamını doyurmak aslıdır; güzel yemek ve sofraya gelir... Öncelik barınmaktır; güzel konut sonra gelir. Öncelik vücudu örtmektir; güzel giyinmek sonra gelir. Ama bu 'güzelğin' hiçbir işlevi yok demektir. Bekeler üzerinde yapılan bir araştırmayla insanlığın 'güzel' olana daha uzun süre baktığı, 'güzel'i daha fazla benimsediği ve 'güzel'likten mutluluk duyduğu kanıtlanmıştır. Üstelik şehir hizmetleri kamu hizmetleridir. Kaldırıcıdır. O halde öncelik daima nitelikte olmalıdır. Hiç unutulmamalıdır ki estetik güzel her zaman niteliksizden maliyeti değildir. Aynı maliyetle aynı iş nitelikli veya niteliksiz biçimde üretilebilir. Mesele zihniyet, estetik beğeni ve tasarımdır. Bunun sorumluluğu da elbet birincil olarak şehrin her türlü imar ve yapı işlerinde karar vericilerdir diye düşünülebilir. Keşke iş bu kadar basit olsa. İş dönüp doluş insanına, yurttasına, hemşehrisi sorumluluğuna ve niteliğine gelip dayanmaz mı? Geçekten şehirlilik olmak, herhalde yalnızca şehir ortamında yaşamaktan ibaret olmasa gerektir. Churchill'in sözü unutulmamalı; "şehir biz önce şekil vereceği; sonra orası bizi şekillendirecek". Kısacası, ne ekserse onu biçeceğimizi daima hatırlamalıyız.

Oyuncak Müzesi'nde  
Yaratıcılık Seminerleri

TÜRKİYE'nin ilk oyuncak müzesi olan ve Sunay Akın'ın yıllarca yurt dışından topladığı tarihe tanıklık etmiş oyuncaklarını sergilediği İstanbul Oyuncak Müzesi'nde etkinlikler bu sezonda da devam ediyor. Şair Akgün Akova'nın eğitmenliğini yaptığı "Yaratıcılık Seminerleri" 2 Ekim'de başlıyor. Her cumartesi 10.00-12.30 saatleri arasında verilecek seminerlerde Salvador Dalí resimlerinin analizlerinden Cemal Süreya şiirinin köklerine; tango, caz ve arabeskin karşılaştırılmasından müzikle düşünmeye; kendini film yönetmeni olarak hayal etmekten fotoğraf çözümlerine kadar birçok çalışma yapılacak. Kimi zaman yaratıcılığını kanıtlanmış konukların da katılacağı seminerler 15 yaşından büyük herkese açık. Üçer aylık kurlar sonunda katılımcılara seminer sertifikası da verilecek.

**Ayrıntılı bilgi için:**  
İstanbul Oyuncak Müzesi  
Ömerpaşa Cad. Dr.Zeki Zeren Sok. No: 17  
Göztepe  
Tel: 0216 359 45 50  
www.akgunakova.com  
www.istanbuloyuncakmuzesi.com



## Adalar Müzesi açıldı!

İstanbul'un ilk kent müzesi olma özelliğini taşıyan Adalar Müzesi, 10 Eylül Cuma günü kapılarını ziyaretçilere açtı. Adalar Müzesi'nin ön açılışı, 40 gün önce 3 sergiyle Büyükdada Çınar Müze Alanı'nda yapılmıştı.

Kent müzesi olma özelliğini taşıyan Adalar Müzesi törenle açıldı. İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı projeleri kapsamında, Adalar Vakkı, Adalar Belediyesi ortak çalışması olarak hayata geçirilen Adalar Müzesi'nin ön açılış etkinlikleri kapsamında "Ada Sahillerinde Bekliyorum" ve "Adalar" sergileri Büyükdada Çınar Mevkii'nde, "Adalarda İz Bırakanlar" sergisi ise Büyükdada İskelesi'nde açılmıştı.



İstanbul'un ilk kent müzesinin açılışını müjdeleyen bu sergilerin ardından, Adalar Müzesi'nin kalıcı bölümlerini oluşturan 7 ana galeride 10 Eylül'de İstanbulluların beğenisine sunuldu. Müzenin açılışı dolayısıyla Atina'dan da ziyaretçiler geldi. Törende konuşan Adalar Belediye Başkanı Mustafa Farsakoğlu Adalarda tarihi bir olayı yaşadıklarını belirterek, "İstanbul'da bir ilk olan, belki Türkiye'de benzeri olmayan Adalar Müzesi, Adalar için değil İstanbul için de milat olacaktır" dedi. Açılışa katılan Atina Büyükşehir Belediye Başkanı Yerasimos Kulga da müze açılışını büyük bir sevinç ve memnuniyetle karşıladıklarını belirterek, bu etkinlikle iki ülke arasındaki dostluğun sadece sözle değil somut eserlerle de güçlendirildiğini gördüklerini bildirdi.

■ **ADALAR MÜZESİ'NDE NELER VAR?**  
Aya Nikola Mevkii Eski Helikopter Hangarı'nın yenilenmesiyle oluşturulan alanda kapıları ziyaretçilere açan Adalar Müzesi'nde birçok sürpriz bölüm bulunuyor. İşte onlardan bazıları:

• **"10 Dakikada Prens Adaları" animasyonu:**

Adalar Müzesi, ziyaretçilerini 9 İstanbul adasının çeşitli haritaları ve uzay fotoğrafları üzerinden yapılan çalışmalar sonucu hazırlanan "10 Dakikada Prens Adaları" isimli animasyonla karşılıyor. Animasyonda Adalar'a ilişkin tarihsel ve güncel temel kentsel bilgiler veriliyor. Ada kayalıklarında fosilleşmiş izleri bulunan ve 400 milyon yıl önce bu denizlerde yaşadığı bilinen Dunkleosteus zırhlı balık replikası gibi çok özel parçalar



da ayrı bir video gösterimiyle bu bölümde yer alıyor.

• **Jeoloji Gezi Panosu:**

Adalar'ın 600 milyon yıllık Jeolojik Oluşum hikâyesinin haritaları, rekonstrüktif çizimler ve diğer görseller eşliğinde anlatıldığı sesli video ile Adalar'ın bugünkü yerlerine ve coğrafyalarına kavuşma süreçleri tüm detayları ile mercek altına alınıyor. Ayrıca, Adalar'ın kaya yapısı ve milyonlarca yıl önceki plajlarının yapısı 4 farklı noktada gezilmesini sağlayan dokunmatik gezi masasından interaktif olarak izlenebiliyor.

• **İstanbul'un kaybettikleri Adalar'da ve müzede:**

Adaların kuşları, doğal ve egzotik bitkileri, denizlerindeki canlı yaşam ve balık türleri, yüzyıllar içinde şekillenen mimari dokusu ve bu dokunun öne çıkan örnekleri müzenin ilk bölümlerinde sıradışı bir görsellik yaratıyor. Bu bölüm İstanbulluların son yıllarda neleri kaybettiklerini sunumunu da oluşturuyor.

• **Ulaşım: Kayıklar, vapurlar, faytonlar ve eşekler:**

Adalar ve deniz arasındaki ilişki, her dönem Ada yaşamının en belirleyici yanıydı. İlk kürek yarımları Adalar'da yapıldı. İstanbul'un ilk gemileri Adalar'a yapıldı. Ve Adalar Su sporları merkezi oldu. Motorlu taşıtların girmediği Adalarda fayton bir simgeye dönüştü. Eşekler uzun süre Adalıların yükünü taşıdı. Hepsini müzede...

• **Adalı edebiyatçılar:**

Adalar'da yaşamış, gelip geçmiş, eserlerinde Adalar'a yer vermiş tüm yerli ve yabancı edebiyatçıların anlatıldığı bu bölümde özellikle Adalı edebiyatçıların kişisel yaşam eşyaları, mektupları, şapkaları ile zenginleşen bir sunum yer alıyor.

• **Düenden bugüne Adalar'da kimler vardı?:**

Müze sayesinde, Adalar'da yaşayanları daha yakından tanımak mümkün oluyor. İsmet İnönü'nün Heybeliada Sadık Bey Plajı'nda meşhur çivileme atlayışını yaptığı tek askı mayosu ve fotoğrafları, Fernbahçeli Lefter'in milli takım forması ve Hacı Bekirler'den Doğan Şahin'in jet-ski motoru da müzenin kalıcı bölümlerini renklendiriyor.

Adalar'ın dumanları tüten fabrikaları, imalathaneleri olduğu ve İstanbul'a ürettiklerini sattıkları bir kent olduğu dönemlere ait ticari yaşam belgeleri, bugünkü esnafların ağzından eski usta-çırak geleneğinin anlatıldığı belgeselde, sözlü tarih klipleri ve Osmanlı arşivleri belgeleri eşliğinde sunuluyor.

• **Adalar'da göç:**

Bir kent müzesi açısından önemli araştırma alanı olan göç konusuna Adalar Müzesi'nde de önemli bir yer ayrılıyor. Türkiye ve İstanbul için önemli kırılma noktalarının göç ve nüfus değişimleri açısından Adalar'a yansımaları, tanıklıklarla anlatılıyor. Eşi Niko Çavun'u'nin 1954 yılında Türkiye'den apar topar gönderilmesinin ardından sevdiği Adası'ndan ayrılmak zorunda kalan Bedi Hanım'ın dramatik öyküsünü günlükleri ve fotoğraf albümleri üzerinden müzeye taşıyor.

Tel: 0216 382 52 80

## Öteki'de 'Darbe, Yasa, 30 Yıl' Sergisi

Öteki Kültür Sanat Merkezi'nde 12 Eylül darbesinin 30. yılında 'Darbe, Yasa, 30 Yıl' isimli bir sergi açıldı. Sergide yağlıboya sergilerden yerleştirme çalışmalarına kadar pek çok alanda darbenin sanatçılardaki yansımalarını anlatan işler bulunuyor.

12 Eylül darbesinin 30. yılını anlatan çalışmalar, 12 Eylül'den itibaren Öteki Kültür Sanat Merkezi'nde sergilenmeye başladı.

Öteki Kültür Sanat, 12 Eylül darbesinin 30. yıldönümü nedeniyle "Darbe, Yasa, 30 Yıl" konulu bir sergi için Ağustos ayında çalışmalara başlamıştı. 31 Ağustos'a kadar Öteki'ye projelerini ulaştıran katılımcılar arasında 10 proje seçildi ve Öteki Kültür Sanat atölyelerinde hayat buldu. 6-10 Eylül günleri arasında Türkiye'nin ve özellikle İstanbul'un değişik mekânlarında ikamet eden sanatçılar 5 günlük atölye için biraraya geldi ve karşılıklı bir yaratım süreci içine girdi.



Projelerini hayata geçiren sanatçıların darbenin 30. yılını anlatan çalışmalar 12 Eylül'den itibaren Halitağa Caddesi'ndeki Öteki Kültür Sanat Merkezi'nde sergilenmeye başladı. Sergide resim, heykel, yerleştirme, video art, fotoğraf, performans, yazı, bildiri gibi sanatın pek çok alanından çalışmalar ziyaretçilerle buluşuyor. Sergide gazeteci-yazar İktal Kaynar imza günü düzenleyip söyleşi yaparken, gazete ve dergilerde yayımlanan yazıları sergiliyor. Ceyda Bağdatlı'nın "Sonuç", "Hücre", "Sandık", Serap Bağdatlı'nın "12 Eylül", Tolga Subaşı'nın "Suç Mahallisi", Deniz Ilgaz'ın "Adam Asmaca", "Öptüm Seni Netekim", Atilla Ak-



türk'ün "Korkularımız", Hatice Karadoğan'ın "Sola Dönüş Yasak", Serkan Oğur'un "Eylül Zamanı", Sibel Akdağ'ın "Emek", Fahir Kuzu'nun "İsimsiz" ve Nesrin Bingöl'ün "Çıkış" isimli çalışmalar "Darbe, Yasa, 12 Eylül" sergisini oluşturuyor.

## CKM'de Karma Fotoğraf Sergisi

Genç Sanatçılar ve Sanatseverler Derneği'nin 2. Geleneksel Karma Fotoğraf Sergisi, 1-7 Ekim tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde düzenleniyor.

Genç fotoğraf sanatçıları ve sanatseverler ile dernek üyeleri, ikinci geleneksel karma fotoğraf sergisinde biraraya geliyor. Etkinliğin amacı; fotoğraf sanatçılarının eserlerini gün yüzüne çıkararak, daha çok sanatsever ile buluşturmak. Genç Sanatçılar ve Sanatseverler Der-

neği tarafından organize edilen "ortak katılımlı karma fotoğraf sergisi" 1 Ekim günü Cuma günü kokteyl ile açılacak, 7 Ekim 2010'a kadar Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi sergi salonunda görülebilecek.

Sergiyeye katılım koşulları şöyle:  
■ Siyah/beyaz ya da renkli baskılı fotoğraflar katılabilir.  
■ Sanatçılar sergiye en fazla 4 adet fotoğraf ile katılabilirler. (Tüm türlerde katılım serbesttir)

■ Standart müdahaleler dışında (aydınlatma, kartartma vb), "manipüle" edilmiş fotoğraflar kabul edilmeyecektir.

■ Sanatçı sayısı 40 ile sınırlıdır. Sergiyeye katılmak isteyen sanatçıların "gencsanatcilar@gmail.com" mail adresine, sergilemek istedikleri çalışmaların fotoğraflarını, özgeçmişlerini, çalışmalar hakkındaki teknik bilgilerini en geç 20 Eylül 2010 tarihine kadar göndermeleri gerekiyor.

Bilgi için: 0216 450 66 64

KADIKÖY BELEDİYESİ  
ONDOKUZ MAYIS  
KÜLTÜR MERKEZİ

**KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI FİZİKSEL, RUHSAL, SOSYAL, GÖRSEL, FELSEFİ VE KARIYER 5.YILINDA**

Programların Kayıtları Devam Ediyor...

## EĞİTİMSEL SEMİNERLER

1. "Mutlu Bir Aile" için Değer Yaratın İletişim
2. Ergen, Yetişkin ve Aileler için Psikolojik Danışmanlık Hizmetleri
3. Yol Haritası ve Yaşamı Yönetmek
4. Yol Haritası Farkındalık Uygulamaları
5. Yol Haritası ve Bilinçli Yaşam
6. Evliliğin Yol Haritası
7. Zihinsel Yoga Meditasyonu
8. Nefes Tekniği ile Meditasyon
9. Bitkilerle Sağlıklı Yaşam
10. Yazmak Büyüleyici Bir Yolculuktur
11. Senaryo Atölyesi

12. Diksiyon, Beden Dili ve Hitabet
13. Hafıza Teknikleri Eğitimi
14. Anılayarak Hızlı Okuma Teknikleri
15. Satranç
16. Mental Training
17. Halkla İlişkiler
18. Kariyer Koşluğu
19. Temel Bilgisayar Eğitimi
20. Bilgisayarlı Muhasebe
21. Photoshop ve Görüntü Düzenleme
22. Fotoğraf ve Görüntü Teknikleri
23. Web Tasarımı
24. Neden Japonca
25. Cilt Bakımı ve Makyaj Konusunda

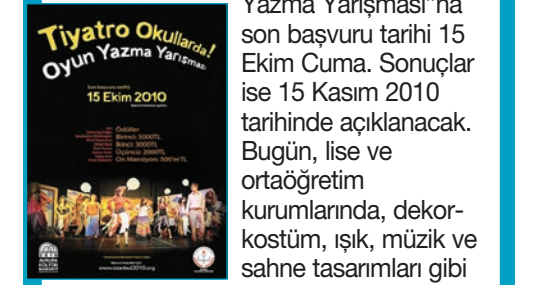
1. Yaşam Enerjisiyi Çoğaltmak
2. Yoga
3. Aştanga Yoga
4. Çocuk Yogası
5. Yogilates
6. Yoga Terapi
7. İkinci Bahar Yogası
8. Hamile Yogası
9. Anne-Çocuk Yogası

10. Partner Yoga
  11. Bedenimizi Doğru Kullanıyor muyuz?
  12. Latin Aerobic
  13. Pilates
  14. Ball(Topla) Pilates
  15. Total Body(Spor)
  16. Çocuklar için Dans Sınıfı
  17. Sirtaki
  18. Ritim-Oryantal-Roman
  19. Sosyal Latin Dansları
  20. Tango
  21. Dans Potpourri(Karmaca)
- Ayrıntılı bilgi ve başvurularınız için  
www.19mayis.Gen.Tr Adresini Ziyaret ediniz.

Yeni tiyatro  
oyunları için  
yarışma başlıyor!

İSTANBUL  
2010  
Avrupa  
Kültür  
Başkenti,  
kültür sanat  
alanında  
projeler  
geliştirmek  
isteyen öğretmenlerin önerilerindeki  
engelleri kaldırmak amacıyla, 2010  
Okullarda projesi kapsamında,  
ilköğretim okulları ve liselerde Türkçe  
tiyatro oyunu yetersizliğine dikkatleri  
çeken "Tiyatro Okullarda! Oyun Yazma  
Yarışması"na başlandı. "Çocukların yakın  
çevreleri, aileleri, arkadaşlarıyla  
kurdıkları ve hem gerçek hem de hayal  
dnyasını yansıtan ilişkileri" konulu  
yaşamaya katılacak oyunlar, Zehra  
İpşiroğlu, Selahattin Dilidüzgün, Nihal  
Kuyumcu, Fikret Terzi, Özer Tunca,  
Asena Akan, Tolga Kılık ve Ümit  
Özdemir tarafından değerlendirilecek.  
Yarışmanın birincisinin 5.000 TL,  
ikincisinin 3.000 TL, üçüncüsünün 2.000  
TL ve mansiyon ödülü alacağı, 10  
yazara ise 500 TL para ödülünün  
verileceği "Tiyatro Okullarda! Oyun  
Yazma Yarışması"na  
son başvuru tarihi 15  
Ekim Cuma. Sonuçlar  
ise 15 Kasım 2010  
tarihinde açıklanacak.  
Bugün, ilse ve  
ortaöğretim  
kurumlarında, dekor-  
kostüm, ışık, müzik ve  
sahne tasarımları gibi  
kustaslar göz önüne

alındığında, öğrencilerin okul şartlarında  
oynatabilecekleri oyunların bir elin  
parmaklarını geçmeyecek sayıda  
olduğu biliniyor. "Tiyatro Okullarda!  
Oyun Yazma Yarışması" ile birlikte,  
dereceye girecek 13 oyun ve  
birlikte bu rakamı yükseltmesi  
hedefleniyor. Bu oyunlarla birlikte,  
yabancı dillerden de Türkçe  
çevrilecek 10 oyun birlikte kitaplaştırılıp,  
İstanbul'daki 3 bin okula dağıtılacak.  
Yarışma şartnamesine ve başvuru  
formuna [www.istanbul2010.org](http://www.istanbul2010.org)  
adresinden erişilebilir.





# SON IRMAK da kurumasın diye...

Son Irmak, bu yıl Ocak ayında bir grup doğaya duyarlı sanatçının biraraya gelmesiyle oluştu. Şubat ayında Kadıköy'de bir yer tutup ücretsiz dinletiler, seminerler, sergiler düzenlemeleriyle Son Irmak Sanat Atölyesi somut bir kimliğe dönüştü. Sadece atölye çalışmalarıyla yetinmeyen sanatçılar Mayıs ayında Son Irmak Doğa Orkestrası (SIDO) ve Haziran ayında da Son Irmak Doğa ve Sanat Derneği'ni kurdular.

Neredeyse bir yıldır da hem orkestralarıyla hem etkinlikleriyle HES'lere, doğanın tahrip edilmesine, Hasankeyf, Allioni ve Halfeti'nin sular altında kalmasına karşı sesleriyle, sanatlarıyla mücadele ediyorlar. Demek, kuruluş amacını şu sözlerle anlatıyor: "Sürdürülebilir yaşam anlayışı ile insanın sadece doğanın bir parçası olduğunu savunan, doğanın ve doğal yaşamın korunmasında; kamuoyunu bilinçlendirmek ve bütünleşmek için faaliyetler gerçekleştirecek bir öncüivil toplum kuruluşu olmak. 'Doğanın Korunmasını İhtiyaç Duyulmayacak' bir dünyaya ulaşmaktır. Aynı zamanda Sanat'ın, hammaddesini kuşkusuz Doğanın (ekosistem) aldığını savunan Son Irmak; Doğa'ya verilecek tahribatların Sanat'ın uçsuz bucaksız dünyasına da zarar vereceğine inançla hareket eder. Dolayısı ile Son Irmak'ın bir amacı da sanatçıların bir örgütlülük anlayışı içerisinde duyarlılık, sanatsal kimlikleriyle ortaya koyabilecek platformlar oluşturabilme, kültürel faaliyetler gerçekleştirebilmeye olanak sağlamaktır."

Tarihi Kadıköy Çarşısı'na inen sokaklardan birinde küçük bir apartman dairesinde faaliyet yürüten Son Irmak Sanat Atölyesi. Bizi demek üyesi Sevgi Gür ile Son Irmak Oda Orkestrası'nda klarnetle ses veren Sarper Aksoy karşılıyor. Sevgi Hanım'ı neden Kadıköy'ü tercih ettiklerini soruyoruz, hepimizin ortaklaştığı cevabı veriyor: "Kadıköy, daha merkezi bir yer. Hem yapısı itibariyle hem de duyarlı kitlesi nedeniyle Kadıköy'ü tercih ettik. Kadıköy'ün daha samimi bir yapısı var. Tabii aramızda Kadıköylü sanatçı arkadaşlarımızın olmasının da etkisi oldu."

■ **'SANATIN MUHTEŞEM BİR GÜCÜ VAR'**  
Genelde konservatövar öğrencilerinin oluşturduğu Son Irmak Doğa Orkestrası'nın nasıl kurulduğunu ve son bir yılda neler yaptığını ise Sarper Aksoy anlatıyor: "Kuruluş nedenimizi şöyle açıklayabiliriz: Tür-



Halfeti

kiye'de ve dünyada binlerce sıra dışı doğa katliamı gerçekleştiriliyor. Biz de kamuoyunun dikkatini çekmek için sıra dışı konserlerimizle bu soykırma cevap vermek istiyoruz. Çünkü sanatın muhteşem bir gücü var. Biz de sanatın bu gücünü kullanmak istiyoruz."

Sıra dışı konserlerin neler olduğunu sorduğumuzda aldığımız cevapla, SIDO'nun gerçekten doğayla iç içe bir orkestra olduğunu anlıyoruz. Doğa Orkestrası'nın konserleri kimi zaman bir dağın zirvesinde, kimi zamansa bir nehrin içinde olmuştur: "Sıra dışı konserler derken doğa konserlerinden bahsediyorum. İlkini Muğla'da gerçekleştirdik. Orada binlerce yıllık bir çınarın altında, derenin kenarında halka, köylüye bir konser verdik. Bunun içinde klasik müzik de vardı, klasik müzik tadında türkülerimiz de... Köylüleri klasik müzikle tanıştırmış, evrensel müziği halkımıza tanıştırmış olduk. Yalova'da termik santrallere karşı bir konser yaptık. Onu da deniz kenarında verdik. Antalya Avakır Kültür ve Sanat Festivali'nde bir konser gerçekleştirdik. Aynı gün Antalya Bey Dağlarında 2300 metre yükseklikte bir konser verdik. Buraya enstrümanlarımızı nasıl taşıdığımızı hiç soramazdık! Amacımız en yukarıdan seslenebilmektir, semimizi duyurabildiğimize inanıyoruz. Bir de klip çektiğimiz orada. Doğa Derneği ile birlikte bir organizasyon gerçekleştirdik. Tuz Gölü, Hasankeyf ve Halfeti'de birer konser verdik. Küçükken bize bahsedilen Türkiye'nin en büyük ikinci gölü olarak öğretilen Tuz Gölü maalesef artık yarıdan fazlası kurumuş bir göl. Halfeti ise 'Yarım Halfeti' olarak anılıyor ar-

tık çünkü diğer yarımsın üzerinde Birecik Barajı var. Üç katlı TEDAŞ binasının üzerinde dizimize kadar suyun içinde bir konser verdik. Bu çok orijinal bir konserdi. En son Hasankeyf'te bir konserimiz vardı. Orada da bir kaya parçasının düşmesi olmasından dolayı tarihi mimarisinin içerisinde giremedik çünkü yasaklanmıştı. Kaya düşmüş, çünkü arkeolojik kazılarda iş makineleri kullanılmış. Hasankeyf UNESCO'nun 10 kriterinden 9'una sahip. Bu çok önemli bir şey. Bu kadar doğal ve tarihi güzelliğin birarada olması muhteşem bir şey. Son konserimiz Hasankeyf'te oldu, klasik müzik konseriydi ancak o yöre insanının da çok sevdiği Erkin Koray'ın 'Şaşkın' şarkısını söyledik. Halktan çok güzel tepkiler aldık."

## ■ ATÖLYE DERSLERİ BAŞLIYOR

Sadece Orkestra değil faaliyet yürüten, Son Irmak Sanat Atölyesi de dersleriyle etkinlikleriyle Kadıköy'deki merkezinde çalışmalarına devam ediyor. Bayramda Loç Vadisi'ne doğa gezisi düzenleyen ekibi bir sonraki gezisi ise Serindere'ye olacak. Atölye'den Sevgi Gür çalışmalarını ilgili şu bilgileri veriyor: "Atölye çalışmalarımız fotoğraf, dans, keman, gitar, yan flüt üzerine. Fotoğraf atölyemiz yeni başladı. Sonbahar dönemindeki fotoğraf atölyemiz ise 18 Eylül Cumartesi günü başlıyor, saat 11.00-14.00 arası. Ünlü fotoğraf sanatçısı Aramis Kalay veriyor dersleri. Atölye çalışmalarımız ücretsiz. Ancak ücretsiz etkinliklerimiz de var, türküler, Çıgan konserleri verdik ve çok da ilgi gördü. Yeni dönemde de bu tür etkinliklerimize devam edeceğiz. Dışarıdan gruplara da kapımız açık. Dinleti vermek isteyen müzik öğrencileri ve mezunları da program doğrultusunda konserler verebiliyor."

Son Irmak Sanat Atölyesi'nde film gösterimleri de oluyor. 4 Eylül - 16 Ekim arası her Cumartesi günü "Karadeniz İsyandır Platformu"nun film gösterimleri olacak. Tamamen ücretsiz olan gösterimlere filmlerin yönetmenleri de katılacak ve SIDO da gösterim öncesi bir dinleti sunacak.

■ Semra ÇELEBİ

Suyun ticarileşmesine karşı biraraya gelen doğaya duyarlı sanatçılar Kadıköy'de Son Irmak Sanat Atölyesi'ni kurdular. Daha sonra dernekleşip bir de orkestra oluşturulan sanatçılar 'Doğa'ya verilecek tahribatların Sanat'ın uçsuz bucaksız dünyasına da zarar vereceğine inançla' hareket ediyor.



## 2 MİLYON İSTANBULLU 2 MİLYON AĞAÇ İÇİN BULUŞUYOR

DOĞA dernekleri ve çevreci kuruluşlar "2 Ekim'de 2 Milyon İstanbullu 2 Milyon Ağaç İçin Buluşuyor" kampanyası başlattı. 2 Ekim Cumartesi günü saat 20.00'de İstanbul'un farklı noktalarında eş zamanlı olarak üçüncü köprüye karşı eylem yapılacak. İstanbul'un sahillerinde toplanan insanlar yaktıkları mumlarla tepkilerini dile getirecek. Kampanyanın destekçilerinden Son Irmak Doğa Orkestrası da aynı akşam Kadıköy Haldun Taner Tiyatrosu önünde bir konser verecek. Orkestranın Eylül ayı içinde de konseri var. 26 Eylül Pazar günü saat 17.00'de Maltepe Nazım Hikmet Kültür Merkezi ve 30 Eylül Perşembe günü saat 20.00'de Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde yine doğa için çalacaklar.

# KADIKÖY

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ



DUMAN  
konser

## KADIKÖY'DEN

### ● KONSER

■ **Duman**  
"Yıldızlar Anadolu Yakasında" konserleri Unilife ile devam ediyor. Serdar Ortaç, Ajda Pekkan, Natalie Cole ile başlayan konserlerin sıradaki konugu Duman, 17 Eylül'de Fenerbahçe True Blue'da. Bugüne dek açık hava tiyatrolarından, üniversite kampüslerine Türkiye'nin dört bir yanında verdikleri yüzlerce konserle on binlerce müziksever ile buluşan, ülkemizin en önemli rock gruplarından Duman ilk defa 17 Eylül gecesi Fenerbahçe True Blue'da konser verecek. Saat 22.30'da başlayacak konserin biletleri Biletix'ten edinilebilir.  
Tel: 0216 355 77 91

■ **Yıldız İbrahimova Trio**  
Featuring Serkan Çağrı  
Dünyanın en iyi seslerinden biri, Yıldız İbrahimova, 18 Eylül Cumartesi akşamı saat 21.00'de Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nin bahçesinde müzikseverle buluşuyor. Klarnet ustası Serkan Çağrı'nın katılımıyla gerçekleştirilecek konserde ilk bölümde doğaçlama eserlere yer verirken ikinci bölümde Çıgan müzikleri Yıldız İbrahimova'nın inanılmaz sesiyle yeniden hayata buluyor. Genç ve güçlü sesi, doğaçlama kabiliyeti ve sahne performansıyla cazın efsanelerinden Yıldız İbrahimova'yla Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nin bahçesinde unutulmaz bir caz akşamı yaşamak için biletlerinizi şimdi edinlin!  
www.nazimhikmetkulturmerkezi.org

### ● DİNLETİ

■ **Şiirlerden Şarkılara Yolculuk**  
Genç şair Gökhan Karaduman ve Grup Düşüş ile sizleri "Şiirlerden Şarkılara" bir yolculuğa çıkaracak. Uzun zamandır duyduğunuz şarkılar ve şiirleri dinlemek istiyorsanız 17

Eylül Cuma günü saat 20.00'de Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde olun! Cambridge Language Center, Genç Sanatçılar ve Sanatseverler Derneği ile Kadıköy Belediyesi'nin birlikte düzenlediği etkinliğe katılanlar yüzde 40 indirimle İngilizce eğitimi kazanacak.  
Tel: 0216 450 66 64

### ● SERGİ

■ **Özgün Baskı Resim Sergisi**  
Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Uluslararası partnerlerinden olan Belçika ARTESIS Güzel Sanatlar Akademisi öğretim üyesi ve özgün baskı sanatçısı Hugo Besard ile yetiştirdiği öğrencilerinin Özgün Baskı sergisi 3 Eylül-9 Ekim tarihleri sanatseverlerle buluşacak. Sergi 9 Ekim'e kadar CKM'de görülebilir.  
Tel: 0 216 3862681

### ● TİYATRO

■ **Yaşamak Güzey Şey Be Kardeşim**  
Kuruculuğunu Metin Coşkun ve Orhan Aydın'ın yaptığı Nazım Oyuncuları, 2000-2001 sezonunda sahneye taşıdıkları Yaşamak Güzeli Şey Be Kardeşim oyununu yeniden izleyicilerle buluşturuyor. Nazım Hikmet tarafından yazılan ve Metin Coşkun tarafından oynatılan "Yaşamak Güzeli Şey Be Kardeşim" Metin Coşkun, Orhan Aydın ve Aysegül Alpak oyuncululuğunda NHKM bahçesinde: 22 Eylül Çarşamba günü saat 20.30'da.  
www.nazimhikmetkulturmerkezi.org

### ● SİRK

■ **Medrano Sirk**  
Dünyaca ünlü Medrano Sirk'i Kadıköy'de! 137. Onur Yılı'nı kutlayan Medrano Sirk'i, Avrupa'nın birçok ülkesini dolaşarak, her yaşta yüzbinlerce izleyiciye İspanyol gösteri atlan, sevimli köpekler, komik palyaçolar, eşsiz bengal kaplanları, yetenekli kuşlar ve akrobatlar ile unutulmaz bir eğlence sunuyor. Gösteri sanatlarına katkılardan dolayı bu konuda otorite olan İtalyan Ulusal Eğlence Federasyonu tarafından altın madalyayla onurlandırılan Medrano Sirk'i, 9 Eylül'de İstanbul'a geldi. Sirk, 26 Eylül'e kadar pazartesi günleri hariç her gün Kadıköy Nautilus AVM

yanındaki çadırlarında Kadıköylüleri ağırlıyor. Dünyaca ünlü bu sirk mutlaka izleyin!  
Tel: 0212 219 83 19



### ● YAZLIK SİNEMA

■ **Eylül Fırtınası**  
Unuttuğumuz bir klasik açık hava sinemaları... Hatırlanmaya ihtiyacı olan bir nostalji... Biriktirilen gazoz kapakları, mahallece çitlenen çekirdekler, damlardaki kaçak seyirciler... Bunların hepsiyle özdeşleşmiş olan, özlemini duyduğumuz bu geçmiş her cumartesi akşamı Atilla İlhan Kültür Merkezi'nde "Bahçe Sineması" adıyla geleneksel hale geliyor. 2 Ekim'e kadar devam edecek gösterimlerde sinemaya damgasını vurmüş filmler her cumartesi saat 19.00'da Atilla İlhan Kültür Merkezi'nin bahçesinde sinemaseverlerle buluşuyor. Bahçe Sineması'nın bu haftaki konugu, Atif Yılmaz'ın son dönem filmlerinden "Eylül Fırtınası". 12 Eylül askeri darbesinin ilk günlerini anlatan filmde Tank Akan, Deniz Türkali, Zara gibi isimler rol alıyor. Eylül Fırtınası'nı 18 Eylül Cumartesi günü saat 19.00'da AİKM bahçesinde izleyebilirsiniz.  
Tel: 0216 450 12 92

### ● ATÖLYE

■ **Fotoğraf Atölyesi**  
JangleJam İstanbul'un "free art space" yani bir anlamda özgür/bağımsız sanat alanı yaratma çabasıyla doğan bir proje. Farklı kültür ve disiplinleri biraraya getirmekte bir köprü işlevi üstlenen projeye şu ana kadar gelen

taleplerle 10 farklı ülkeden katılacak 25'e yakın sanatçı var. Kültür Kaynaşması-Doğaçlama-Atölye: Bu üç başlık projenin temel taşlarını oluşturuyor. 1 hafta boyunca gerçekleştirilecek etkinlikler bu taşlar etrafında şekillenecek. Hush Hostel'in ev sahipliğinde ve Kadıköy'ün Arka Oda'sı ve KargaART'ın da desteğiyle Resim-Fotoğraf-Müzik gibi sanat atölyeleri ve performanslar gerçekleştirilmesi düşünüyor. Katılımcıların hep birlikte geçireceği hafta boyunca çalışmalar hafta sonunda ve Eylül ayının sonuna kadar Hush Gallery'de sergilenecek. Halen istekli sanatçılara açık davetiye ile kapılarını açık tutan bu projeyi yakından takip etmek için blog'u takip etmeye başlayabilirsiniz.  
www.janglejamproject.blogspot.com

## KADIKÖY DIŞINDAN

### ● BELGESEL

■ **Belgesellerle 12 Eylül**  
Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi, Belgesellerle 12 Eylül "Unutturulanlar" etkinliği düzenliyor. Bes günlük belgesel haftasında 20 Eylül Pazartesi günü saat 18.00'de Fatsa Gerçeği, 21 Eylül Salı günü saat 18.00'de Yeraltı Maden-İş Sendikası/Yeni Çeltik, 22 Eylül Çarşamba saat 18.00'de Maraş Katliamı, 23 Eylül Perşembe saat 18.00'de Tarih, Gültepe, Çimentepe Direnişleri isimli belgesellerin gösterimi olacak. 24 Eylül Cumartesi günü saat 17.00'de gösterilecek 12 Eylül Adaleti belgeselinin ardından bir de söyleşi gerçekleştirilecek. Moderatörlüğünü Feride Çiçekoğlu'nun yapacağı söyleşinin konugu Cahit Akçam.

BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ  
MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ

## BELGESELLERLE 12 EYLÜL

30 EYLÜL PAZARTESİ	18:00	FATSA GERÇEĞİ (Yeni Çeltik, 1972)
31 EYLÜL SALI	18:00	YERALTI MADEN-İŞ SENDİKASI/YENİ ÇELTEK (Yeni Çeltik, 1972)
02 EYLÜL ÇARŞAMBA	18:00	MARAŞ KATLIAMI (Yeni Çeltik, 1972)
03 EYLÜL PERŞEMBE	18:00	TARİH, GÜLTEPE, ÇİMENTEPE DİRENİŞLERİ (Yeni Çeltik, 1972)
04 EYLÜL CUMA	17:00	12 EYLÜL ADALETİ (Yeni Çeltik, 1972)
	18:30	SÖYLEŞİ: BELGESELLERLE 12 EYLÜL KONUK: CAHİT AKÇAM MODERATÖR: FERİDE ÇİÇEKOĞLU

### ● SÖYLEŞİ

#### ■ Bizim Gözümüzden Yaşar Kemal

Yapı Kredi Sermet Çifter Salonu, 16 Eylül-17 Ekim 2010 tarihleri arasında usta fotoğrafçı Güneş Karabuda'nın Yaşar Kemal fotoğraflarına sergisine ev sahipliği yapıyor. Sergide, Karabuda'nın 1956 yılından başlayarak çektiği Yaşar Kemal fotoğrafları yer alıyor. Sergiyle eş zamanlı olarak 27 Eylül Pazartesi günü saat 18.30'da bir söyleşi düzenlenecek. Türkan Şoray, Selim İleri ve Zülfü Livaneli'nin katılacağı söyleşide dostları Yaşar Kemal'i anlatacak. Bu keyifli söyleşiye kaçmayın.  
Tel: 0 212 252 47 00



JAY-JAY JOHANSON  
Rocks  
In Pocket

### ● KONSER

■ **Jay-Jay Johanson**  
Jay-Jay Johanson, piyanosu ile 18 Eylül Cumartesi akşamı Bronx Pi Sahne'de. İsveçli müzisyen Jay Johanson, 1996'da çıktığı müzikal yolculuğunda, 2' si soundtrack albümü olmak üzere 10 stüdyo albümü çıkardı. Genellikle jazzy, trippy vokaliye yarattığı karanlık atmosfer ile dikkat çeken müzisyen, albümlerindeki müzikal derinliği her albümde daha çok artırdı ve yarattığı melankolik şarkıların yanında müziğine alışık olmadığımız bir neşe kattı. Akıllara kazınmış şarkılarını, hipnotize edici vokali ve piyanosu eşliğinde yorumlayacak olan Jay-Jay Johanson, 18 Eylül Cumartesi gecesi saat 22.30'dan itibaren Bronx Pi Sahne'de olacak.

### ■ Yokuştü Müzik

Geçen sezon Kasım ayında açılışını yapan, sezon boyunca her gece farklı bir etkinlikle seyircisini buluşturan Kubaracı50, yeni sezona başlamadan önce Kubaracı50'nin devamlılığına katkı sağlamak amacıyla, Eylül ayında "Yokuştü Müzik" başlığı altında Kubaracı50 Destek Konserleri'ni gerçekleştiriyor. Bu kapsamda 18 Eylül Cumartesi Suzan Kardeş, 19 Eylül Pazar Kardeş Türküler, 20 Eylül Pazartesi Yeni Türkü, 21 Eylül Salı Vedat Sakman ve 22 Eylül Çarşamba Sumru Açıryürüyen ile Çenk Erdoğan birer dinleti sunacaklar. Konserlerin başlama saati 21.00.  
www.kubaraci50.com

### ■ Zülfü Livaneli

Banşa ve kardeşliği adanmış şarkıların yıllardır güçlü sesiyle yorumlayan Zülfü Livaneli, 18 Eylül Cumartesi akşamı Boğaz kıyısında olacak. Livaneli Boğaz'ın ışıkları altında dinleyicilerinin yüreklerine umut aşılayacak. Türkce! Kurucuşme Arena'daki, konser saat 21.00'de başlıyor.

Tel: 0212 292 28 74

Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız gazetekadikoy@gmail.com'dan bize ulaştırabilirsiniz.

# AJANDASI



## ÖNCE SEVGİ NE İÇİN MÜCADELE



Arkadaşlarla birlikte toplanmış, güzel bir gece geçirmiştik. Eve gitmek üzere lokantanın önünden geçen bir taksiye bindim. Taksinin içi çamurluydu, şoför de ter kokuyordu. Yolun kısa olduğunu düşünüp katlanabileceğimi umut ettim. Yol kalabalıktı, bir otobüs ise yanlış parklar nedeniyle durağa yanaşamayıp, yol şeridinde taşmış bir biçimde yolcu indiriyordu. Bizim şoför önce otobüse uzun uzun klakson çaldı. Sonra yoldaki tüm araçları teker teker eleştirmeye başladı. Öfkelenmişçe eleştirileri sertleşiyordu. Biraz sonra yolda yürüyen gençleri gördü. Onları kıyafetlerini eleştirmeye başladı. Benden hiç ses çıkmadığını görünce köpeğiyle akşam yürüyüşünden dönen bir hanımefendiyi gösterdi "Görüyor musun abi, takımı takırmış sanki kocasıysın gibi itle gezmekten dönüyor" dedi. Muthiş sert ve kötü araba kullanıyordu ani frenler yapıyor, gereksiz gazla yükleniyordu. Öyle kullanılan arabanın ömrü yarıya iner. Hiç durmadan her şeyi eleştiriyor ve söylüyor. Bir ara döndü "Haklı söylemiyorum muyum abi?" dedi.

Ben ise onun acınacak halini düşünüyordum. Arabasını temizlememişti, kendisi yıkanmamıştı, işi olan şoförlüğü en kötü biçimde yapıyordu. Ekmeğ kapısı olan arabayı hoyratça hırpalıyordu. Fakat bütün dünyayı beğenmiyor, öfkeli eleştiriyordu. Bakınız çevrenize, hatta kendinize bakınız. Kendi kusurlarınızı, eksiklerinizi göremiyor ama çevreyi acımasız bir biçimde eleştirmiyor muyuz? Çevreyi eleştirip kendimize hiç dönüp bakmadıkça kendimizi kusursuz zannediyor, gelişme yollarımızı kendi ellerimizle kapatıyoruz. Allah bizi bu dünyaya huzurlu yaşamak için göndermiştir. Bedenimizi ve zihinimizi de huzurlu bir yaşama göre yaratmıştır. Evrenin milyonlarca yıldan beri süren bir akışı, bir düzeni vardır. Kendinizi bu akışa bırakırsanız her şey Allah'ın kurduğu düzen içinde yürür. Akışı kontrol etmeye, tersine aktarmaya çalıştıkça zorlanmaya başlarız. Hatta öyle zorlanırsınız ki dünyanın güzelliklerini görmek ve yaşamak yerine, günlerimizi eleştirmenin, yarğılanmanın suyu tersine aktırmanın mücadeleleri içinde ziyan ederiz.

Bazı arkadaşlarımız var. En doğrusu kendi bildiklerini zannediyor ve kendi doğrularına göre çevrelerine şekil vermeye çalışıyorlar. Kendi doğrularına uymayana kızıyorlar. Kendi doğrularına uymayan her davranış kendilerine karşı yapılmış gibi sayıyorlar. Dünyayı doğal akışı içinde kabul etmezler, sorunlarla karşılaşmıyorlar ama onlar dünyanın aksına göre değil, kendi düzenlerine göre yaşayınca hayatları sorunlarla doluyor. Örneğin, dünyanın akışı gece ve gündüz düzenine göre kurulmuştur. Hava karınca tüm canlılar dinlenmeye çekilir. Siz gece yarısını geçene kadar uyumaz, sabahlara kadar oturursanız sağlık sorunları ortaya çıkmaya başlar. Dünya düzeni içinde yağın yağmurlar, karlar vardır. Sonra akar doğaya bereket dağıtır. Siz yağmurun doğal akıntı yolları üzerine ev yaparsanız, yolu kapatan yağmur ya sel olup sizi boğar veya evinizi yıkıp geçmeye kalkar. Dünyanın çeşitli halleri vardır. Denizin dibinden, gökyüzünün yüceliklerine kadar Allah dünyanın her yöresine uygun bir yaşam biçimi vermiştir. Hiç esirgemedi de her yeri nimetleriyle donatmıştır. Denizin dibinde gördüğünüz renkler ve canlılığı, gökyüzünün parlaklığını, doğanın tüm zenginliğini Allah dünyanın var olduğu günden beri düzen içinde yaratmaktadır. Küçük çocuk aklınızla bu düzeni bozmaya yetmediğinizde onun tabakası delinir, denizin altındaki canlılık zarar görüyor. Eğer kendi düzeni içinde bırakabilseydik Marmara'da, bile nefis balıklar yiyebilirdik. Fakat trollerle tarayarak milyonlarca yıllık balık yuvalarını bozduk. Kimyasal atıklarla denizin doğal yapısını bozduk. Lüferleri, uskumrulan kaçırdık. Ekonomik, sosyal ve bilimsel yaşam yeni olanaklar yaratırken hepimiz bunlardan daha çok pay alma telaşı içinde düşüyoruz. Hepimiz daha çoğu, daha iyi olarak görüyoruz. Doğayı ve doğanın olanaklarını zorluyoruz. Normalde 5 litre süt veren ineği çeşitli hormonlarla 20 litre süt verir hale getiriyoruz. O zaman süt kalitesi düşüyor, inek çabuk hastalanır hale geliyor ve ineklerin ömrü kısılıyor. Dünyanın doğal düzenine yapılan her müdahalenin bir karşı tepkisi vardır. Bizim görevimiz; Allah'ın bize verdiği nimetlerin farkına vararak onları en iyi değerlendirmek, doğalını bozmadan ama en yüksek verimi alacak biçimde korumak ve kullanmaktır. Yani çiçeğe düzenli suyunu vererek, güneşten en iyi şekilde yararlanmasını sağlayarak doğal verimliliğinin en ilerisine ulaşmaktır. Eleştirecek şeyler aramak, bizi dünyanın güzelliklerine yerinde çirkin ve kusurlu olan yanlarına odaklar. Suçlamak, bizi suçluluktan kurtarmaz. Yargılamak, bizim haddimize düşmez. Dünyayı kontrolümüz altına alamayız ama bu çaba içine girerek büyük gerginlikler yaşamamız mukadderdir. Bize ait olmayan sorunlarla uğraştıkça, yaşamımızı sorunlu hale getiririz. Daha çoğun, daha iyi olmadığını mutlaka öğrenmemiz gerekir. Hepimiz bilmeliyiz ki Allah kullarını sever ve yalnızca onların hayrına olan şeyleri verir. Verdikleri acı, keder, sevinç, ne olursa olsun az, çok demeden şükürle karşılık içlerindeki hikmeti öğrenmeye çalışırsak, her karşılaştığımız olay bizi ruhen ve fikren geliştiren gerçek bir öğreti şekline dönüşebilir. Zaten biz bu dünyaya öğrenmek ve gelişmek için gelmedik mi?

### İnal AYDINOĞLU

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi  
Kadıköy Belediye Başkanı  
**Av. Selami ÖZTÜRK**

**YAYIN KURULU**  
**Kadriye KASAPOĞLU**  
**Arife ÇALLIOĞLU, Burcu BİTLİS**

Yazı İşleri Yönetmeni  
**Şule ÖZÇELİK**

Görsel Yönetmen  
**Mehmet GÜRDİL**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
**Ulaş YILMAZ**

Haber Merkezi  
**Gökçe UYGUN - Hüseyin KILINÇ - Semra ÇELEBİ**  
**Sinem TEZER - Yasemin ÖZGÜNEŞ**

Adres: Hasanpaşa Mah.  
Fahrettin Kerim Gökay Cad.  
No: 2 Kadıköy Belediyesi  
4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Faks: (0216) 345 82 02  
www.gazetekadikoy.com.tr  
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No: 23  
Yeni Bosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

# KADIKÖY YENİ EĞİTİM YILINA HAZIR

Türkiye'deki tüm okullar gibi Kadıköy'deki eğitim kurumları da 2010-2011 eğitim ve öğretim yılına hazırlanıyor. 20 Eylül Pazartesi günü başlayacak olan eğitim yılı için Kadıköy Belediyesi hummalı bir çalışma yürütüyor. Her yıl olduğu gibi bu yıl da Kadıköy'deki okullar Belediye ekipleri tarafından boyanıyor, tamiratlar yapılıyor, çatılar yenileniyor, kaldırımlar düzeltiliyor. 9 senedir yapılan çalışmalarda sonucunda Kadıköy'de belediye eli değmeyen okul kalmadı. Bazı okulların yıllar içinde ortaya çıkan eksikliklerini kapatmak için bu okullara bir kereden daha fazla sayıda giden belediye ekipleri, toplamda 600'ü aşkın çalışma yaptı.

İlk ve orta dereceli okullar 2010-2011 eğitim ve öğretim yılına başlıyor. 20 Eylül Pazartesi günü okulların açılmasıyla başlayacak olan yeni dönem 17 Haziran 2011'de sona erecek. Yarıyıl tatili 31 Ocak-11 Şubat 2011 tarihleri arasında yapılacak. Yeni eğitim yılı takvimine göre okul öncesi ve ilköğretim birinci sınıf öğrencilerinin eğitim öğretime hazırlanması 13-17 Eylül tarihleri arasında gerçekleştirilecek.

### ■ KADIKÖY'DEKİ OKULLARA BELEDİYE ELİ

İstanbul genelindeki hazırlıklar Kadıköy'de de yoğun bir şekilde devam ediyor. 75 bin öğrencisi olan Kadıköy'de bu yıl resmi ve özel okullara 4 bin ile 8 bin civarında yeni öğrenci kayıt yaptırıldı. İçindeki devlet okullarının eksikliklerini gidermek için çalışan Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü, Kadıköy'de Milli Eğitim Bakanlığı'na (MEB) bağlı ilk ve orta dereceli okulların ihtiyaçlarına göre iç ve dış cephelemleri boyuyor, tadilat, bahçe asfaltı, sert zemin kaplama, spor sahası düzenlemeleri gibi işlemlerini gerçekleştiriyor. Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürü Murat Aslan, Kadıköy Belediyesi'nin ilçedeki okulların her türlü fiziki sorunlarını çözmek için çalıştığını, 10 yıldır devam eden proje ile okulların tamirat ve tadilat işlerinin bitirileceğini

ekibimle birlikte ziyaret edip, eksiklerini bizzat görüp, yardımcı olmaya çalışıyorum. Bu yeni eğitim yılına yönelik hazırlıklarımız tüm hızıyla sürüyor. Tüm öğretmenlerimiz ve öğrencilerimizin iyi ve sağlıklı bir yıl geçirmelerini temenni ediyorum."

### ■ KADIKÖY BELEDİYESİ OKULLARA ÖZEL İLGİ GÖSTERİYOR

Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü'nün çalışmaları kapsamında Kadıköy'deki okullara her yıl tadilat ve onarım desteği veriliyor. Fen İşleri Müdürü Murat Aslan, konuyla ilgili şu bilgileri verdi:

"Belediyemiz, 2001'de 39, 2002'de 20, 2003'te 95, 2004'te 66, 2005'te 63, 2006'da 64, 2007'de 99, 2008'de 83 ve geçen yıl da 43 okulu elden geçirdi. İçinde bulunduğumuz yılda ise 30'u aşkın okulun eksiklikleri tamamlanıyor. 25 Haziran'da başlayan çalışmalar 2010 yılı sonuna kadar devam edecek."

### ■ HANGİ OKULDA NE YAPILDI?

● 50.Yıl Tahran Lisesi, General Ali Rıza Ersin Lisesi, Gözcübaşı İlköğretim Okulu, Muratpaşa İlköğretim Okulu, Melahat Şefizade İlköğretim Okulu, Bostancı İlköğretim Okulu, Münevver Şefik Fergal İlköğretim Okulu ve Le-man Kaya İlköğretim Okulu ile Ahmet Sani Geziçi Lisesi'nin okul içi boyama işlemleri tamamlandı.

● Fenerbahçe Lisesi'nde idari odaların çatıları tamir edildi, iç boya yapıldı.  
● İbrahim Öktem İlköğretim Okulu ve Feneryolu Pratik Kız Sanat Okulu'nun bahçesindeki yürüyüş yolunun zemin kaplaması yenilendi.

● 30 Ağustos İlköğretim Okulu bahçesinde yaşanan yağmursuyu sorununun giderilmesi amacıyla yapılan ızgaralar sokakta bulunan yağmursuyu kanalına bağlandı.

● Göztepe Dosteller İhtime Engelliler İlköğretim Okulu'nun çöken atk su kanalı yenilendi.  
● Göztepe Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi'nin bahçesindeki yürüyüş yolunun asfalt kaplaması yapıldı.

● Acıbadem İkbaliye İlköğretim Okulu ve Kozyatağı İlköğretim Okulu'nun bahçesindeki spor alanlarının asfalt kaplaması yapılarak, basket sahası çizgileri çizildi.

● Atatürk Fen Lisesi'nin basket sahasında asfalt onarımı yapıldı.  
● Acıbadem Feridun Tümer Anaokulu'nun bahçesinde sert zemin onarımı yapıldı.

● Şenesenevler Lisesi'nde konferans salonu platform ve zemin yenileme işleri tamamlandı.  
● Hayrullah Kefoğlu Lisesi okul bahçesi sundurma tadilatı bitirildi.

● İntaş Lisesi okul bahçe demirlerinin yükseltilmesi işleri tamamlandı.  
● İlhami Ahmet Örnekal İlköğretim Okulu okul dış cephe boyası işleri devam ediyor.

● Kemal Atatürk Lisesi iç boya işleri sürüyor.  
● Sait Darga ve Bostancı ilköğretim okulları, Erenköy Kız Lisesi ile öğrenci yurdunda atk su kanalı temizlenecek.

● Göztepe, Kozyatağı, Merdivenköy, Melahat Akbulut, Gazi Mustafa Kemal, Nevzat Ayasbeyoğlu, Cemal Diker ilköğretim okulları ile Mustafa Safet Anadolu Lisesi'ne pota yapılacak.

● Zühtüpaşa İlköğretim Okulu'na asfalt yapılacak.  
● Melih İfendiyan ilköğretim Okulu'nun basket sahası düzenlenecek.

## ÇOCUKTA OKUL KORKUSU

OKULLARIN açılmasına sayılı günler kala evlerde de ayrı bir telaş yaşanıyor. Bazı evlerde ilk kez okulu olmanın heyecanı ve tedirginliği yaşanırken bazı evlerde ise tatilin bitmesiyle birlikte tekrar okula başlayacak olmanın korkusu hakim. Sıklıkla okula yeni başlayan çocuklarda gözlemlenen okul korkusu her çocukta rastlanırsa bir durum olmamakla birlikte ortaya çıkması halinde çocuğun okul yaşantısını olumsuz etkiliyor. Çocuk doktorları ve çocuk gelişim uzmanları, çocuğun hiç tanımadığı bir yerde, hiç tanımadığı bir otoriteyle (öğretmen) yalnız kaldığında korktuğunu ve ailesinin yanında sıcak evinde olmayı istediğini belirterek, "Bir gün aniden okula gitmek istemediğini söyleyebilir. Bunun için birçok gerekçe de sıralayabilir. Zorlamalar karşısında panik olur, endişe duyar, başı ağrır, mideisi bulabilir, ağlar ve gitmek için direnir. Bazı çocuklar aile zorlaması karşısında yola çıkar ancak ya yoldan döner ya da dersten çıkıp eve geri gelir" diyor. Uzmanlar, okul korkusunun belirtilerini şöyle sıralıyor;

- İsteksizlik, alınganlık ve sinirlilikte artış varsa,
- İstahsızlık ve uyku da huzursuzluk varsa,
- Okula karşı ilgisiz ve tepkisiz davranıyorsa,
- Okulda ve evde nedensiz yere ağlamaya, kavga etmeye ve dikkat çekmeye çalışmaya başladığıysa,
- Evde kalmak ve okul ödevlerini kaçırarak arasında seçim yapamayıp aşırı kaygılı olduysa,
- Sık sık hasta olmadığı halde baş veya karın ağrısı bahane ederek şikâyet ediyorsa,
- Okula giderken ağlama, hastalanma ya da okula gitmeyi istememe davranışları geliştiriyor ve evde kalmasına izin verilince bunlar birdenbire kayboluyorsa,
- Okula gitmediği için suçluluk duymuyorsa,
- Okula devam ettiği zamanlarda iyi bir öğrenci olabiliyorsa; okul korkusundan şüphelenilebilir.

### OKULDAN KORKAN ÇOCUĞU SUÇLAMAYIN

Uzmanların okul korkusu yaşayan çocuğa nasıl davranılması gerektiğine yönelik önerileri de şöyle:

- Okula gitme konusunda ödün verilmemeli, mutlaka okula gitmesi sağlanmalı.
- Çocuğa, okulun amacını açıklamak, okula gitmesi konusunda ailenin tüm fertlerinin kararı ve tutarlı olması işe yarar. Okula gitmemesi halinde yapılan çalışmalardan geri kalacağı ve bunun kendisi için bazı aksaklıklara yol açacağını anlatmaya çalışılmalı.
- Çocuğun kendini terd edilmesi ve yalnız hissetmesine yol açacak davranışlardan kaçınılmalı.
- Okula gitmediğinden dolayı çocuğu suçlamamalı, korkusu ve gözyaşlarıyla alay edilmemeli.

- Vedalaşmaları çabuk ve kısa süreli tutarak, gerekli açıklamaları yapıp, ayrılıkların doğal olduğu hissettirilebilir.
- Ona gününüzün nasıl geçeceğini anlatıp, onunla gününün nasıl geçtiği hakkında konuşmak her ikisini de rahatlatır.
- Çocuğa okula gitmesi gerektiği, zaman geçerse bu korkuya bir de derslerden geri kalmış olmanın korkusunun ekleneceği söylenmeli.
- Çocuğun endişeleri, duygular üzerinde konuşmak, hem sıkıntısını paylaşmasını hem de anlaşılacağını hissedip rahatlamasını sağlar. Bu sıkıntılı durumun geçici olabileceği, kendisiyle aynı durumdaki başka çocuklarında olduğu anlatılabilir.
- Okula işbirliği yapılmalı.
- Boş zaman ve oyun becerileri kazandırarak anne-babaya bağımlılık azaltılabilir. Arkadaş toplantılarla buluşturulabilir, sosyal beceriler kazanmasına fırsat tanınabilir.
- Anne babanın beklenti düzeyini gerçeğe kılp çocuğa zaman tanıması korkuyu yemesini kolaylaştırabilir.



## ATAŞEHİR'DE DE OKULLAR BOYANIYOR

Ataşehir Belediyesi de yeni eğitim öğretim döneminin başlaması için geri sayım sürerken ilçede bulunan 40 ilköğretim okulunun iç ve dış boyama çalışmalarını başlattı. Marshall Boyaların katkıları ile ilçede bulunan 40 okula 32 ton boya dağıtımı yapıldı.

Ataşehir Belediye Başkanı Battal İlgeçdi, ilçede bulunan okullarda sağlıklı eğitim yapılabilmesi, çocukların en iyi koşullarda eğitim yapabilmeleri için okul yönetimleri, mahalle muhtarları ve velilerin gelen istekler üzerine çalışmalara başladıklarını söyledi.

## ÖĞRETMENLERİN MESLEKİ GELİŞİMİ

KADIKÖY'deki özel okullar da yeni eğitim ve öğretim yılına yönelik hazırlıklarını sürdürüyor. Öğretmenlerinin mesleki gelişimine önem veren İrmak Okulları, hizmet içi eğitim programı kapsamında uzmanlardan destek alıyor. Bu kapsamda Yrd. Doç. Dr. Tamer Ergin İrmaklı,

öğretmenlere "Öğrenme Ortamında Duygu, Düşünce ve Davranış Üçgeni" ile "Öğrenme ve Öğrenme Problemleri" konulu seminerler verdi. Prof. Dr. Esra Aslan'ın verdiği eğitimde de öğretmenler sınıfta yaratıcı eğitim koşullarını oluşturma konusunda beceri kazandı.

### ● Erenköy Kız Lisesi ek binası çevresinde kaldırım düzenlemesi yapılacak.

### ■ ÖĞRENCİLER SAĞLIK TARAMASINDAN GEÇİRİLECEK

İstanbul genelinde de yeni eğitim yılına yönelik çalışmalar sürdürülüyor. İstanbul Milli Eğitim Müdürü Muammer Yıldız, çocukların sağlık taramalarına yönelik taramalar kapsamında "Mini Mini Birler, Sağlıklı Nesiller" projesiyle özellikle dezavantajlı bölgelerdeki çocuklar ile okullara ulaşmak istediklerini söyledi. İstanbul'daki tüm öğrencilerin sağlık taramasından geçirilmesi gerektiğini vurgulayan Yıldız, proje kapsamında geçen yıl 1800 öğrenciyi sağlık taraması yapıldığını, bu yıl bu sayının 10 bin olarak planlandığını, gelecek yıl ise 1 milyon öğrenciyi ulaştırılmaya umduğunu dile getirdi. İl Sağlık Müdürlüğü, İl Milli Eğitim Müdürlüğü ve Rotaryenler tarafından desteklenen "Mini Mini Birler, Sağlıklı Nesiller" projesi kapsamında, ekonomik yönden yetersiz bölgelerde yaşayan 10 bin birinci sınıf öğrencisinin bu yıl içerisinde sağlık taramasından geçirilmesi planlanıyor. Yıldız, İstanbul'daki 108 okulun güçlendirme çalışmasının yapıldığını, 38 okulun ise yıkılıp yeni-

den inşa edildiğini ifade ederek, "Çocuklarımız bundan sonra daha sağlıklı ve güvenilir fiziki ortamlarda eğitim öğretilerine devam edecekler" dedi. Yıldız, KPSS'deki iddialar nedeniyle öğretmen atamalarının ertelenmesine ilişkin de şu değerlendirmeyi yaptı: "İstanbul'da, geçen yıllarda olduğu gibi bu yıl da KPSS'de belli bir puan almış ama atama bekleyen öğretmenlerimiz, eğitim fakültesi ile fen-edebiyat fakültesi veya bir öğretmen okulundan mezun arkadaşlarımızı ücretli görevlendirecek, okullarımızda eğitim öğretim faaliyetlerini yürütüyoruz."

### ■ KADIKÖY'DE 75 BİN ÖĞRENCİ VAR

İstanbul genelindeki hazırlıklar Kadıköy'de de devam ediyor. 75 bin öğrencisi olan Kadıköy'de bu yıl resmi ve özel okullara bu yıl 4 bin ile 8 bin civarında yeni öğrenci kayıt oldu. İstanbul'daki 6 bin 300 okul içinde yapılan başarı sıralamasına göre Kadıköy 7 okulu ile ilk 15'in içinde bulunuyor. Kadıköy'deki okulların öğrencileri, Seviye Belirleme, Yüksek Öğretime Geçiş ve Lisans Yerleştirme sınavlarında başarılı oldu. Yeni eğitim yılında öğrencilerin güvenlikleri de ihmal edilmiyor. Bunun için "okul polisleri" görevlendiriliyor.



# İstanbul ve 13 kardeş şehri

İstanbul 2010 Kültür Başkenti kapsamında Genar Araştırma Şirketi tarafından gerçekleştirilen "İstanbul'un Şehirleri" adlı belgeselin çekimleri iki farklı ekip ile Balkanlar ve Kuzey Karadeniz'de hem de Ortadoğu ve Kuzey Afrika'da gerçekleştiriliyor. Proje, İstanbul'un kendi bölgesinde değer üreten, medeniyet inşa eden 13 kardeş şehriyle geçmişten günümüze ilişkilerinin, karşılıklı etkileşimlerinin yanı sıra mimari eserler, kültür-sanat, yemek kültürü, ünlü kişiler gibi konulardaki bağlarını konu ediyor. Yapımcılığını Mustafa Şen ve İhsan Aktas'ın yaptığı projenin danışmanlığını Halk Şahin, Necdet Sakaoğlu, İliber Ortaylı, Mehmet Genç ve Saadetin Öktem üstleniyor. Yıl sonunda gösterime girecek olan 18 bölümlük belgeselde tarih boyunca İstanbul'a yakın olan Bahçesaray, Kahire, Köstence, Beyrut, Filibe, Prizren, Saraybosna, Selanik, Şam, Trabıusgar, Üsküp, San'a ve Mekke-Medine şehirleri yer alacak. Aybars Bora Kahyaoglu'nun yönetmen-

liğini üstlendiği belgeselin Kahire, Filibe, Selanik, Üsküp, Prizren, Trabıusgar, Beyrut, Şam ve Saraybosna çekimleri tamamlandı. Diğer şehirlerdeki çekimler tüm hızıyla devam ediyor. Belgeselin hazırlık aşamasında bin 100 kitap, 15 ansiklopedi, 150 makale, 27 tez, 30 çeşit süreli yayın, 30 belgesel, yaklaşık 20 ses kaydı incelendi. Belgesel için oluşturulan 13 kişilik bir akademik grup yaptıkları inceleme ve araştırmalar neticesinde senaryo öncesi 543 sayfalık belgesel metni ortaya çıkararak belgeselin bilimsel alt yapısını oluşturdu.



## CKM yeni döneme hazır!

Kadıköy Belediyesi'nin etkinlikleriyle en yoğun kültür-sanat merkezlerinden biri olan Caddebostan Kültür Merkezi'nde yeni dönem Ekim ayında başlıyor. Tiyatro oyunlarından konserlere, sergilerden söyleşilere bir dolu etkinlik sonbahardan yazı kadar 3 mevsim bizi bekliyor!

Caddebostan Kültür Merkezi (CKM), Kadıköy Belediyesi'nin beş kültür merkezinden biri olan Bağdat Caddesi'ne çıkan sokaklardan birinde, usta tiyatrocumuz Haldun Taner'in adını taşıyan sokakta bulunuyor CKM. Yüksek ve modern binasıyla ve içindeki etkinlikleriyle sadece Kadıköy'ün değil Anadolu Yakası'nın en çok ilgi gören kültür-sanat merkezlerinden.

Geçen dönem Kadıköylülere birçok ünlü tiyatro grubunun oyunlarını izleme fırsatı sunan Caddebostan Kültür Merkezi, içinde bulunan Türkiye'nin ilk Sanat Kütüphanesi ve bu kütüphanede düzenlenen edebiyat söyleşileriyle de ajandamızda önemli yer tuttu. CKM, yeni dönemde de kayıtsız kalamayacağımız etkinliklerle bizleri sanatın birçok dalıyla buluşturmaya çağırıyor.

**YENİ DÖNEM 1 EKİM'DE BAŞLIYOR**  
Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi, 2010-2011 dönemine 1 Ekim itibarıyla başlıyor. Üstelik festivali, bu yılki İstanbul Uluslararası Tiyatro Festivali'nde büyük ilgi gören tiyatro oyunu "Hekate'nin Şarkısı" ile yapıyor. Besteleri Selim Atakan'a ait olan oyun, Shakespeare'in sonelerinden oluşuyor.

CKM'nin Ekim ayı programında; Hekate'nin Şarkısı oyununun yanında tiyatronun farklı disiplinlerinde çalışmalar yürüten tiyatro grupları ve oyunlar da bulunuyor. Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu'nun "Tanımadığım Adamlar", Tiyatro Kare'nin henüz çok yeni olan ve Zülfü Livaneli'nin romanından sahneye taşıdığı "Leyla'nın Evi", Tiyatro İstanbul'un Kadıköy Belediyesi'nin yaz aylarında yıldızlar

altında düzenlediği tiyatro festivalinde de yoğun ilgiyle karşılanan oyunu "Altı Haftada Altı Dans Dersi" programda yer alıyor. Yine Dostlar Tiyatrosu'nun yeni oyunu "Kerem Gibi", Günay Karacaoğlu'nun tek kişilik performansıyla sahneye taşıdığı "Basit Bir Ev Kazandı"



Yücel Canyaran

si", Tiyatro Gerçek'in "Van Gogh" ve "Anem Yoksa Çok Güleriz", İstanbul Halk Tiyatrosu'nun "Alevli Günler" ile "Gagarin Sokak", Tiyatro Kedi'nin "Bir Yaz Gecesi Rüyası", "Tiyatro Dialog'un "Kim Bu Adam?", Tiyatro Baykuş'un "Gece O Kadar Kırıldı ki İkişi de Kayboldu" ve Tiyatro 6 Unsur'un "Kohelet". Ekim ayında tiyatrosuverenler CKM'nin yoluna aydınlanmasında neden olacak gibi görünüyor. Yıllardır modern bir meddah tavnyla sahnedeki sevenleriyle buluşan Sunay Akın da "Sunay Akın Tarihi" ile CKM'ye konuk oluyor.

**KONSERLER, SERGİLER, SÖYLEŞİLER**  
Sadece tiyatro oyunları değil, konserler, sergiler ve söyleşiler de 1 Ekim itibarıyla başlıyor. CKM'nin müzikseverler tarafından her dönem ilgi gören klasik müzik konserleri, bu dönemde de devam edecek. Candaş Orkestrası, Borusan İstanbul Filharmonisi, Bilkent Piyano Üçlü'nün konserlerinin yanında Kore asıllı piyanist Bo-Kyung Kim

ve Avrupa'nın en saygın müzik üniversitelerinden olan Salzburg Mozartem'dan çellist David Eggert gibi dünya müzisyenleri de dinletiler sunacak.

Ekim ayında iki önemli sergiye de ev sahipliği yapacak CKM salonları. Resam Bedri Baykam'ın "İçim Parçalanıyor" Kişisel Sergisi 14 Ekim'de, "Sonbahar'a Merhaba" Karma Sergisi ise 15 Ekim'de açılacak. Yeni dönemde Edebiyat Söyleşileri'nin ilk konuğu ise son romanı İstanbul Hatırası ile okurlarının gönlündeki tahtını sağlamlaştıran Ahmet Ümit. Ümit söyleşinin ardından kitaplarını da imzalayacak.

**CKM'Yİ KADINLAR YÖNETİYOR**  
Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nin bu çok dolu programını iki kadın sanat yönetmeninin elinde şekillendiriyor. Her ay yoğun bir tempoyla Kadıköylülere en güzel etkinliklerle buluşturmayı hedeflediklerini söyleyen CKM Sanat Yönetmeni Yücel Canyaran yeni dönemde ilgili şunları ifade ediyor: "Yine kültürel ve sanata kaliteden ödün vermeyen anlayışımızla hazırladığımız programları; kültür sevgisi ve sanata olan ilgisi belki de Türkiye'nin en iyisi olan değerli Kadıköy halkına sunacak olmanın hakkı gururunu yaşıyoruz. Bu sezon tarihe imza atacak ve herkesi düşündürerek pek çok sanatsal olaya ve söyleşiye tanıklık etmek isteyenleri; açılışını takip eden ikinci yılda Türkiye'nin en iyi 10 kültür merkezi arasında seçilen ve Türkiye'nin en iyisi olma yolunda emek veren CKM'ye bekliyoruz."

Görsel Sanat Yönetmeni Sedef Narçın ise yeni dönemde sergi salonlarında ve söyleşilerde ünlü ve önemli sanatçıları Kadıköylülere buluşturacaklarını müjdesini veriyor.

### KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ

EMRE KONGAR ile Söyleşi ve İmza Günü

17 MAYIS 2009 15.00-16.30



Sedef Narçın

"CKM Sanat Galerisi yeni sezonunu Bedri Baykam'ın 'İçim Parçalanıyor' sergisi ile açacak. Sergi çağdaş sanat anlayışını ilk kez yaşadığımız büyük gerilimi gözler önüne seriyor. Bu açıdan çok önemli bir sergi, tabii bununla da bitmiyor. CKM Sanat Galerisi sürprizlerle dolu bu yıl. Önümüzdeki aylarda önemli sanatçıların eserleriyle de buluşturacağız Kadıköylü sanatseverleri. Sanat Kütüphanesi'nin açılışını ise Ahmet Ümit'in son kitabı 'İstanbul Hatırası' ile yapacağız. Bizim için Ahmet Ümit çok özel. Sanat Kütüphanesi, söyleşilerine ilk olarak Ahmet Ümit'in 'Babı Esrar' kitabıyla başlamıştı. O yüzden ayrı bir anlamı var kendisini ağırlamamızın. Sanat Kütüphanesinin her zamanki gibi çok ünlü yazar konukları olacak bu sezon, birçok tanınan yazarımız sonbaharda çıkacak yeni kitaplarını il olarak Kadıköylü okurları için imzalayacak ve hazırladığımız söyleşi programlarına katılacaklar. Söyleşi programlarımız hem sans duyarız hem de belediye müzesi ve kültür merkezimizin web sayfalarında ilan edeceğiz. Geçen yıl olduğu gibi bu yıl da söyleşi programlarımız çok yoğun ve dolu geçecek. Herkesi CKM'deki sanat etkinliklerine davet ediyoruz."

**HEKATE'NİN ŞARKISI**  
Yeni dönem Ekim ayında başlıyor. Üstelik festivali, bu yılki İstanbul Uluslararası Tiyatro Festivali'nde büyük ilgi gören tiyatro oyunu "Hekate'nin Şarkısı" ile yapıyor. Besteleri Selim Atakan'a ait olan oyun, Shakespeare'in sonelerinden oluşuyor.

## Kadıköy

### SİNEMALAR

- Kadıköy 35 Milim Hollywood: 0216 - 3482099
- Kadıköy Atlantik: 0216 - 3360622
- Kadıköy Cinebonus (Nautilus): 0216 - 3398585
- Kadıköy Cinema Moda: 0216 - 3488773
- Kadıköy Kadıköy: 0216 - 3377400
- Kadıköy Rexx: 0216 - 3360112
- Kadıköy Sinema Tek: 0216 - 3450023
- Kozyatağı Kozzy Avşar: 0216 - 658 02 48

## Vizyon

Vizyonda her izleyici kitlesine göre film var. Çocuklarınızda sizinle eğlenebileceğiniz "Çılgın Hırsız" ve "Safirik Greg'in Günlüğü", Stil denemesi arayanlara ve "Rodriguez", sevenlere "Ustura", genç çiftlerin beraber gidebilecekleri "Seri Uzaktan Sevmek", aksiyon bilimkurgu sevenlere "Predators" ve "Resident Evil", Clooney'li tetikçi filmi bekleyen var mıdır bilinmez ama o da var: "The American" (ve tabii ki çeviri ismiyle Centilmen?), Türk filmi "Paramparça", eğlenceli fantastik Fransız filmi için üçü birarada "Adele'nin Olağanüstü Maceraları".

### DESPICABLE ME ÇILGIN HIRSIZ

● Tür: Animasyon

● Konusu: Gül fidanlarıyla dolu beyaz bahçe çitlerinin olduğu mutlu insanlarla dopdolu bir banliyö mahallesiinde, kurumsal çimleyle kapkara bir ev bulunur. Komşuların bilmediği bir evin altında çok büyük bir sır gizlenmektedir. Dalkavuklarından oluşan küçük bir ordu olan Gru (Steve Carell), dünya tarihinin en büyük soygununu planlamaktadır. Dünyamızı uydusu Ay'ı çalmaya hazırlanmaktadır.



ba, Robert De Niro ile Michelle Rodriguez'in oynadığı Ustura (Machete), 03 Eylül 2010'da Pinema Film dağıtımıyla Pinema Film tarafından vizyona çıkarılıyor.

Meksikalik eski bir federal, Texas'da işçi olarak çalışıp gizlenmektedir. Bir politikacı, Machete'yi pis işlerini yapması için işe alır. Ancak Machete, bir süre sonra kendini işe alanların amaçlarının farklı olduğunu anlar. Robert Rodriguez ve Quentin Tarantino'nun yapımcılığını üstlendiği, aksiyon ve gerilim filmi sevenleri hedefleyen film, Robert Rodriguez'in Grindhouse adlı filminin fragmanı baz alınarak çekildi.

### GOING THE DISTANCE SENİ UZAKTAN SEVMEK

● Konusu: Erin ve Garrett, birbiri ile iyi vakit geçiren, oldukça uyumlu bir çifttir. Erin işi nedeniyle San Francisco'ya dönmek zorunda kalır ve ardından yine işi nedeniyle New York'ta kalmak zorunda olan Garrett'i bırakır. İlişkileri her ne kadar iyi gitse de, aradaki mesafeden dolayı bu aşkın biteceğini düşünmektedirler.

Ancak bekledikleri gibi olmaz, birbirleri olmadan geçen ayların altı haftadan sonra aradaki mesafeye rağmen ilişkilerini sürdürmeye karar verirler. Oysa ilişkileri aradaki mesafeden değil, yani başlarındaki dostlarından dolayı zorla çıkacaktır...

### PREDATORS

● Konusu:

1987 tarihli küt filminden sonra bu remake filmde de Robert Rodriguez yapımcı ve senarist olarak görev alıyor. 1994'te yazılmaya başlanan senaryo o zamanlar bütçe sıkıntısından dolayı geri çevrilmişti. 15 yıl sonra 20th Century Fox senaryoyu yeniden

değerlendirdi ve güncelleştirilmiş şekilde prodüksiyona başlattı. Kesinlikle ilk filme benzemeyen bu filmde predatorların dizaynlarında çeşitli eklemeler yapılmış ve müthiş bir görünüme ulaştırılmış. Filmdeki predatorlar eski predatorlara benzemeyen super predator olarak bilinen yeni bir ırk. Bu yeni filmin özellikleri şunlar:

1-Derek Mearsin 1987 rolündeki predatoru klasik yani elder predatoru canlandırması

2-Brian Steele, Black Super Predator (Mr.Black olarak bilinen Grubun kralı liderdir gerçek adı ise Berserker Predator) rolüyle karşımıza çıkıyor.

3-Carey Jones, Falconer Predator rolüyle karşımıza çıkıyor, bu predatorun özelliği bionik araçları kontrol etmesi ve bionik bir kuş yardımıyla avlarını saptaması.

4-Dog Handler Predator gerçek adı Tracker Predator , koryucusu var ve köpek terbiyecisi özelliğine sahip. (Carey Jones)

### ÖNERİMİZ

● **İNCEPTION / BAŞLANGIÇ**

● Konusu: Christopher Nolan'ın yönettiği ve Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe, Joseph Gordon-Livitt ile Marion Cotillard'ın oynadığı Başlangıç (Inception), 30 Temmuz 2010'da Warner Bros. dağıtımıyla Warner Bros. tarafından vizyona çıkarılıyor.

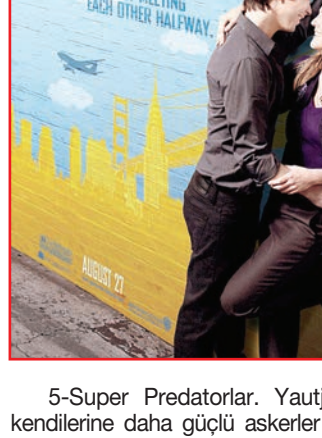
Dom Cobb (Leonardo DiCaprio) çok yetenekli bir hırsızdır. Uzmanlık alanı, zihnin savunmasız olduğu rüya görme alanında, bilinçaltının derinliklerindeki değerli sırları çözümlenmesi ve onları çalmaktır. Cobb'un bu ender mahareti, onu kurumsal casusluğu tehlikeli yeni dünyasının aranan bir oyuncu yapmıştır. Ancak, aynı zamanda bu durum onu uluslararası bir kaçak yapmış ve sevdiği her şeyi mal olmamıştır. Cobb'a içinde bulunduğu durumdan kurtulmasını sağlayacak bir fırsat sunulur. Ona hayatını geri verebilecek son bir iş; tabii eğer imkansız Başlangıç'ı tamamlayabilirse. Mükemmel soygun yerine, Cobb ve takımındaki profesyoneller bu sefer tam tersini yapmak zorundadır; görevleri bir fikri çalmak değil onu yerleştirmektir. Eğer başarılırsa, mükemmel suç bu olacaktır. Ama ne dikkatle yapılan planlamalar, ne de uzmanlıklar, onları, her hareketlerini önceden tahmin ettiği anlaşılabilir tehlikeli düşmanlarına karşı hazırlıklı kılabılır. Bu, gelişini sadece Cobb'un görebildiği bir düştür.

### OKU SONRA İZLE

Sinemalara gelmeden okuyup sonra da filmi izlemek isteyenlere önerilerimiz:

### YE DUA ET SEV

● Konusu: Saat sabahın üçüydür ve Elizabeth Gilbert banyonun taşları üzerinde hıçkırarak ağlamaktadır. O, otuzlu yaşlarındadır ve bir kocası, bir



5-Super Predatorlar. Yautjalar kendilerine daha güçlü askerler yaratmak için predatorların deneyler yapmışlar, super predatorlar arasında kendilerinden olan elit savaşçılara rakip biliyor. Fakat isyan çıkaran bir predator super predatorları yanına toplayarak predatorların 2 gruba bölünmesine neden olmuştur. Meraklılarının bu yeni filmi ilgiyle izleyeceğine inanıyoruz.



evlidir. Kocasıyla bebek sahibi olmaya çalışmaktadırlar ve o bunu istemediğinin farkına varır. Acı verici bir boşanma süreci ve hemen sonrasında tutuklu bir aşk yaşar. İçindeki boşluğu doldurmanın peşine düştüğü bir yolculuğa çıkararak huzur, inanç ve dengenin arayışına girer. Roma'da yakışıklı bir İtalyan'dan İtalyanca öğrenecek, on beş kilo alacaktır; Hindistan'da ruhunu aydınlatacak ve kendini Tanrı'ya adayacaktır ve Endonezya'nın Bali Adası'nda dişleri olmayan bir şifacıdan huzurunu yeni bir tanımını öğrenecektir. Mutluluk yavaş yavaş onu sarmalamaktadır.



### İNCEPTION / BAŞLANGIÇ

● Konusu: Christopher Nolan'ın yönettiği ve Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe, Joseph Gordon-Livitt ile Marion Cotillard'ın oynadığı Başlangıç (Inception), 30 Temmuz 2010'da Warner Bros. dağıtımıyla Warner Bros. tarafından vizyona çıkarılıyor.

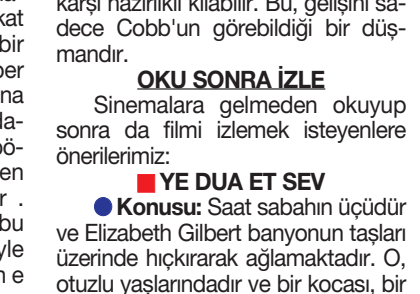
Dom Cobb (Leonardo DiCaprio) çok yetenekli bir hırsızdır. Uzmanlık alanı, zihnin savunmasız olduğu rüya görme alanında, bilinçaltının derinliklerindeki değerli sırları çözümlenmesi ve onları çalmaktır. Cobb'un bu ender mahareti, onu kurumsal casusluğu tehlikeli yeni dünyasının aranan bir oyuncu yapmıştır. Ancak, aynı zamanda bu durum onu uluslararası bir kaçak yapmış ve sevdiği her şeyi mal olmamıştır. Cobb'a içinde bulunduğu durumdan kurtulmasını sağlayacak bir fırsat sunulur. Ona hayatını geri verebilecek son bir iş; tabii eğer imkansız Başlangıç'ı tamamlayabilirse. Mükemmel soygun yerine, Cobb ve takımındaki profesyoneller bu sefer tam tersini yapmak zorundadır; görevleri bir fikri çalmak değil onu yerleştirmektir. Eğer başarılırsa, mükemmel suç bu olacaktır. Ama ne dikkatle yapılan planlamalar, ne de uzmanlıklar, onları, her hareketlerini önceden tahmin ettiği anlaşılabilir tehlikeli düşmanlarına karşı hazırlıklı kılabılır. Bu, gelişini sadece Cobb'un görebildiği bir düştür.

### OKU SONRA İZLE

Sinemalara gelmeden okuyup sonra da filmi izlemek isteyenlere önerilerimiz:

### YE DUA ET SEV

● Konusu: Saat sabahın üçüydür ve Elizabeth Gilbert banyonun taşları üzerinde hıçkırarak ağlamaktadır. O, otuzlu yaşlarındadır ve bir kocası, bir



### RESIDENT EVIL: AF-TERLIFE

● Konusu: Paul W. S. Anderson'ın yönettiği ve Mila Jovovich, Wentworth Miller, Ali Larter ile Spencer Locke'nun oynadığı Resident Evil: Afterlife, 10 Eylül 2010'da Pinema Film dağıtımıyla Pinema Film tarafından vizyona çıkarılıyor.

### THE AMERICAN CENTILMEN

● Konusu: Anton Corbijn'in yönettiği ve George Clooney, Bruce Altman, Thekla Reuten, Irina Björklund ile Violante Placido'nun oynadığı The American, UIP Filmcilik dağıtımıyla D Productions tarafından vizyona çıkarıldı.

### ADELE'NİN OLAĞANÜSTÜ MACERALARI

● Konusu: Luc Besson'un yönettiği ve Louise Bourgain, Mathieu

Amalric, Gilles Lellouche ile Jean-Paul Rouve'nin oynadığı Adele'nin Olağanüstü Maceraları (Les Aventures Extraordinaires D'Adèle Blanc-Sec), 10 Eylül 2010'da UIP Filmcilik dağıtımıyla TMC Film tarafından vizyona çıkarılıyor.

### PARAMPARÇA

● Konusu: Naci Çelik Berksoy'un yönettiği ve Ozan Cobanoğlu, Yücel Canyaran, Ezgi Sertel ile Fatih Yurdakul'un oynadığı Paramparça, Medyavizyon Film dağıtımıyla Anım Film Yapım tarafından vizyona çıkarıldı.

### HAZIRLAYAN: DERSİM ÖZEL

### RESIDENT EVIL: AF-TERLIFE

● Konusu: Paul W. S. Anderson'ın yönettiği ve Mila Jovovich, Wentworth Miller, Ali Larter ile Spencer Locke'nun oynadığı Resident Evil: Afterlife, 10 Eylül 2010'da Pinema Film dağıtımıyla Pinema Film tarafından vizyona çıkarılıyor.

### THE AMERICAN CENTILMEN

● Konusu: Anton Corbijn'in yönettiği ve George Clooney, Bruce Altman, Thekla Reuten, Irina Björklund ile Violante Placido'nun oynadığı The American, UIP Filmcilik dağıtımıyla D Productions tarafından vizyona çıkarıldı.

### ADELE'NİN OLAĞANÜSTÜ MACERALARI

● Konusu: Luc Besson'un yönettiği ve Louise Bourgain, Mathieu

Amalric, Gilles Lellouche ile Jean-Paul Rouve'nin oynadığı Adele'nin Olağanüstü Maceraları (Les Aventures Extraordinaires D'Adèle Blanc-Sec), 10 Eylül 2010'da UIP Filmcilik dağıtımıyla TMC Film tarafından vizyona çıkarılıyor.

### PARAMPARÇA

● Konusu: Naci Çelik Berksoy'un yönettiği ve Ozan Cobanoğlu, Yücel Canyaran, Ezgi Sertel ile Fatih Yurdakul'un oynadığı Paramparça, Medyavizyon Film dağıtımıyla Anım Film Yapım tarafından vizyona çıkarıldı.

### HAZIRLAYAN: DERSİM ÖZEL



## ASLI AYHAN

BİR ŞENLİKTİR  
SİNEMA

Onat Kutlar 'Sinema Bir Şenliktir' diyor kitabının başlığında.

Sinema, seyirciyi içine alıp uçuran; yeni bir dünya yaratan büyüdü... Diğer sanatlar tarafından bir müddet dışlanmış da sonunda kendini 7. sanat olarak kabul ettirmişti. Aynı zamanda yaygın bir eğlence kültürüdür. Pahalıdır. Teknolojiye bağımlıdır. Zordur. İyi bir film çok şey ister; senarist yönetmene, yönetmen oyuncuya, oyuncu montajcıya, montajcı ışıkçıya bağlıdır. Bir şenliktir sinema; en görkemli şenlikler de sinema şenlikleridir, yani film festivalleri...

Önce bu aralar dünya festivallerde neler oluyor onlara bir göz atalım. 1 Eylül'de başlayan 67. Venedik film festivali yarı, 11 Eylül'de sona eriyor. Yarışmada İtalyan ve Amerikan filmleri ağırlıkta. Yarışmada Türkiye'den film yok; ama festivalin "Venice Days" bölümünde Seren Üçer'in "Çoğunluk" isimli filmine yer verildi.

9 Eylül'de, yani dün başlayıp 19 Eylül'e kadar sürecektir Toronto Film Festivali'nin, her yıl bir şehre odaklanan City to City bölümünün bu yılki konduğu İstanbul. Festival direktörü Cameron Bailey, İstanbul'un seçilmesinde son beş yıldır Cannes, Berlin gibi önemli festivallere katılan ve ödül alan İstanbul'u sinemacıların etkisini vurguluyor. Festivalde İstanbul temalı on adet uzun metraj, yedi de kısa film gösterilecek. Filmlerin yanında "İstanbul-Bir sohbet" isimli bir panel de yapılacak. Kitadan ayrılmadan 48. New York Film Festivali'nin 24 Eylül-10 Ekim arasında sahne alacağı da söyleyelim.

Amerika'dan sonra tekrar Avrupa'ya geliyoruz. İngiltere'de düzenlenen en büyük film organizasyonu olan, 54. Londra film festivali 13-28 Ekim tarihleri arasında. Avrupa Sineması dalında üç Türk filmi yer alıyor. Kutluğ Ataman'ın Journey to the Moon/Aya Seyahat'i, Aslı Özge'nin Men on the Bridge/Köprüdekiler'i ve Reha Erdem'in My Only Sunshine/Hayat Var!...

Hindistan'ın Goa şehrinde bu yıl 41.si düzenlenen Uluslararası Hindistan Film Festivali 22 Kasım-2 Aralık 2010 tarihleri arasında gerçekleşecek. Yarışma bölümü, dünya sineması bölümü, retrospektifler, anısına gösterimler ve film pazarının olacağı festivale Türkiye'den de filmlerin katılması bekleniyormuş.

"2010" Avrupa Film Ödülleri'ne gelince, 4 Aralık'ta '2011 Avrupa Kültür Başkenti' Tallinn'de (Estonya) sahiplerini bulacak. Adaylar henüz açıklanmadı ama seyircinin seçtiği filmler dalındaki adaylar arasında iki Türk yönetmen var; İtalya adına katılan Ferzan Özpetek ve Altın Serseri Aşklar ile, Almanya adına katılan Fatih Akın ve filmi Soul Kitchen.

Türk yönetmenlerden sonra bir de Türkiye'de neler oluyor ona bakalım... Türkiye'de de bir festival furiasıdır geliyor. Neredeyse filmcen çok festival var. Bu kadar sorunlu bir coğrafyada yaşamının bir avantajı varsa o da, gelişmiş Batı ülkelerindeki kitleye inat, sanata zemin hazırlayan sınırsal bolluğudur herhalde. Ne var ki "sinemayı Türkiye'nin her kasabasına götürüp sevdirmek" bahanesiyle festival yapmayı bir kolay kazanç elde etme haline getirmek kimilerince film yapmaktan daha cazip hale geldi. İKSV, Uçan Süpürge, Altın Koza gibi ciddi festivallere değil tabii lafımız...

Önümüzde dokuzuncu yaşını kutlayan Film Ekimi var. 8-14 Ekim 2010 tarihleri arasında Cannes, Venedik, Sundance başta olmak üzere dünyanın önemli film festivallerinde gösterilen yılın öne çıkan filmleri Film Ekimi'nde gösterim olanağı bulacak. Festivalde her akşam 21.30'da gala yapılıyor.

Ve Avrupa ve Asya'nın en köklü film festivallerinden biri olan, ülkemizin en eski ve uzun soluklu film festivali, Altın Portakal... Bu yıl rekor bir katılımla 47 film başvuruda bulunduğu festivaldeki filmlerin 33'ü, yönetmenlerinin ilk filmi olma özelliğini taşıyor. 4-14 Ekim tarihleri arasındaki 47. Altın Portakal jürisinde yer alan Emir Kusturica, Açılış Töreni'nde de techno-rock grubu No Smoking Orkestrası ile sahne alacakmış...

Sonbaharın gelmesiyle sinemalar da hareketlenmeye başlıyor. Sinemaseverlere film dolu günler diliyorum....

# Lezzet avcılarının tercihi

## ÇİYA

İstanbul'u karış karış gezerek, saklı tatları keşfeden lezzet avcısı 2 Amerikalı, kentin en güzel lokantalarından biri olarak Kadıköy'deki Çiya'yı seçti. Lezzet ustaları, favori mekânları Çiya için 'bir lezzet tapınağı' tanımını yapıyorlar



Ansel Mullins and Yigal Schleifer... İstanbul'da yaşayan Amerikalı 2 arkadaş, Mullins restorator, Schleifer ise serbest gazeteci. Bu iki ismin ortak noktası ise yemek. İstanbul'u karış karış gezerek arka sokaklardaki gizli tatları keşfediyorlar. Zaten ikisinin de İstanbul'a yerleşmesinde Türk mutfak kültürünün zenginliğinin etkisi büyük. İstanbul'daki lezzet yolculuklarını Gazete Kadıköy ile paylaşan Ansel Mullins ve Yigal Schleifer, yemek kültürünün elçileri olarak tanınmışlardır. Önceki lokantaları ve en lezzetli yemekleri sunan sokak satıcılarını, hem yabancılarla hem de İstanbullularla paylaşıyorlar. Siteyi simdi bir kitap izliyor; İstanbul Eats-Exploring The Culinary Backstreets (İstanbul Yemekleri/Arka Sokakların Mutfakını Keşfetmek). İstanbul'un gizli lezzet hazinelerini

keşfetmeye rehberlik yapan kitap, ikilinin sitedeki yazılan içerik bir derleme oluyor. İnternette, Türkiye'ye gelen turistlerin İstanbul'da ne yiyeceklerine dair iyi ve güvenilir bir kaynak olmadığına işaret eden Mullins ve Schleifer, "Biz, bu kitapla iştahını izleyerek seyahat eden ve sadece yerel halkın bildiği yönüyle İstanbul'u keşfetmek isteyenlere yol gösteriyoruz. Popüler lokantaları, pahali restoranları anlatan siteler ve rehber kitaplara alternatif yaratmak istedik. Ayrıca Türkiye'nin sadece kebab cenneti gibi gösterilmesine de karşı çıkıyoruz. İstanbul'da başka hangi mutfaklardan neler yenebileceğini sıralıyoruz" diyor.

Mullins ve Schleifer, turistlerin genelde gittiği popüler restoranları gerekçesiyle pahalı buluyorlar. O nedenle tercihleri her zaman ucuz ve lezzetli yemek sunan esnaf lokantalarından yana.

### İSTANBUL'UN YEMEK REHBERİ

Lezzet yolculukları sırasında İstanbul'un otantik yemek zevkini keşfetmek isteyenlere uygun gerçek bir rehber olmadığını fark eden Ansel Mullins and Yigal Schleifer, öncelikle geçen yıl istanbuleats.com adlı bir blog kurdular. Bu sitede, keşfettikleri küçük ucuz esnaf lokantalarını ve en lezzetli yemekleri sunan sokak satıcılarını, hem yabancılarla hem de İstanbullularla paylaşıyorlar. Siteyi simdi bir kitap izliyor; İstanbul Eats-Exploring The Culinary Backstreets (İstanbul Yemekleri/Arka Sokakların Mutfakını Keşfetmek). İstanbul'un gizli lezzet hazinelerini



### Lezzet avcılarının ilk 10'u

- 1-Çiya/Kadıköy
- 2-Zübeyir Ocakbaşı/Beyoğlu
- 3-Akdeniz Hatay Sofrası/Aksaray
- 4-Lades 2/Beyoğlu
- 5-Pero Sisore/Beyoğlu
- 6-Antiochia/Beyoğlu
- 7-Siirt Şeref Bünyan Kebab Salonu/Fatih
- 8-Füreyya/Beyoğlu
- 9-Adem Baba/Arnavutköy
- 10-Kaymakçı Pando/Beşiktaş

### ANADOLU YAKASINDAKİ LEZZETLER

8 yıldır yaşadığı Beyoğlu'nun bir "gurme cenneti" olduğunu belirten Ansel Mullins, "Ama Anadolu yakasında da açlık yoktur!" diye ekliyor.

Mullins, kendileri gibi keşfe çıkan gurmeler için Anadolu yakasının neden daha enteresan olduğunu da şöyle anlatıyor: "Çünkü bilinmeyen yerler daha çok. Daha çok yerel restoran var. Mesela Bostancı'daki Adana Özasmaaltı Kebabçısı ya da Kandilli'deki Suna'nın Yeri gibi yerler Avrupa yakamda çok nadirdir. O nedenle biz bugünlerde daha çok Kadıköy ve Anadolu yakasında keşifteyiz, sizlerin önerilerinizi de bekliyoruz!"

Ansel Mullins and Yigal Schleifer'e son olarak da Kadıköy'ü sevip sevmediklerini soruyoruz.

Yanıt Mullins'ten; "Kadıköy'ün ruhu çok hoşuma gidiyor. Havalı değil, rahat bir yer. Kitapçısı bol, öğrencisi bol. Genç bir havası da var, ailesel yönü de. Bence Kadıköy çok enteresan bir yer. Ama ne yazık ki bu özelliği pek bilmiyor, gündemde değil"

■ Gökçe UYGUN

## DUMAN, FENERBAHÇE TRUE BLUE'DA!

BUGÜNE kadar açık hava tiyatrolarından, üniversite kampüslerine Türkiye'nin dört bir yanında verdikleri yüzlerce konserle on binlerce müziksever ile buluşan, ülkemizin en önemli rock gruplarından Duman, 17 Eylül Cuma akşamı saat 22.30'da

Fenerbahçe True Blue'da hayranlarına müzik ziyafeti yaşatmaya hazırlanıyor... Sanata, sanatçıya ve kültüre verdiği önem ile bilinen Kozy Aşveriş ve Kültür Merkezi ana sponsorluğunda 17 Eylül Cuma akşamı Fenerbahçe True Blue'da sahne alacak

olan Duman konseri için Kozy AVM'den her gün 250 TL'lik alışveriş yapan ilk 15 kişiye Duman konser bileti hediye ediyor. Konser biletlerini Kozy AVM danışmasından temin edebilirsiniz. Tel: 0216 658 00 00

# KOZZY

ALİŞVERİŞ VE KÜLTÜR MERKEZİ İLE

## YILDIZLAR ANADOLU YAKASINDA

Toplamda 250 TL ve üzeri alışveriş yapan herkese Duman konser bileti hediye edilecektir.

# DUMAN

Tarih: 17 Eylül, Giriş: 20.30, Konser Başlangıcı: 22.30

Yer: Fenerbahçe True Blue

Biletinizi alışveriş fişinizle beraber danışmadan alabilirsiniz.

www.kozzyavm.com

Rönesans Alışveriş Merkezleri'nin kültür ve sanata olan katkıları sürüyor.

## Kınalada'da çocuk parkına Hrant Dink'in adı verildi

Uğradığı silahlı saldırı sonucunda öldürülen gazeteci yazar Hrant Dink'in adı, Kınalada'da bir parka verildi.

Kendisi de bir Kınalada sakini olan Hrant Dink'in adının bir sokağa ya da mahalleye verilmesi fikri, Adalar Belediye Başkanı Dr. Mustafa Farsakoğlu'nun önerisiyle gündeme gelmiş ve meclis üyeleri desteklemişti. Tüm isim değişikliklerinin İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin onayından geçmesi gerektiğinden Dink'in adının isimsiz bir bölgeye verilmesi kararlaştırıldı. Bunun üzerine Kınalada sahilindeki Balıkçılar Kooperatifi'nin karşısındaki çocuk parkı gündeme geldi. Parkın "Gazeteci Hrant Dink Çocuk Parkı" ismiyle açılış töreni, Adalar ve İstanbul'dan gelen kalabalık bir katılımıyla 11 Eylül Cumartesi günü gerçekleşti. Törende bir konuşma yapan Adalar Belediye Başkanı Mustafa Farsakoğlu törene katılan herkese teşekkür etti ve şunları söyledi: "Bu parkın açılış vesilesiyle bir acı olayı anmanın ötesinde bir dostumuzu, Ada sevdalısını, yürekli ve herkesin gönlünde taht kurmuş bir insanı anıyoruz. Onun üzüntü verici olay sonucu hayatını kaybetmesi, Adalar'da derin bir travmaya neden oldu. Onun gibi değerli insanların isimlerinin Adalar'da yaşatılması gerektiğini düşün-



yoruz. Gazeteci Hrant Dink Parkı'nda oynayan çocuklar, onun ideallerini geleceğe taşıyan diye onun adını veriyoruz. Biz Adalılar, burada birarada yaşamaktan çok mutluyuz."

Hrant Dink'in eşi Rakele Dink ise duygusal konuşmasında şunları söyledi: "Bu tabelayı her gördüğümde, ister çocuk, ister yetişkin olsun onun sevdiğinden ayrılmasını hatırlamalarını istemiyordum. İrkçiliğin ve ayrımcılığın onu öldürdüğünü unutmamalarını istemiyordum. Çünkü o zaman 'o duygulardan' nefret edeceklere. Hrant bize, 'benim tek silahım samimiyetidir' demişti. Buraya ismi yazılan o samimi kardeşinizi hatırlayın."

Konuşmaların ardından parkın tabelası Adalar Belediye Başkanı Farsakoğlu ve Rakele Dink tarafından alkışlar arasında açıldı. ■ Semra ÇELEBİ

## Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri Resim Yarışması

29 Ekim Haftası nedeniyle Kadıköy Belediyesi Merdivenköy Gönüllüleri'nin desteğiyle Kadıköylüler, "Cumhuriyeti Yaşatanlar" konulu resim sergisi için 1 ile 30 Ekim tarihleri arasında başvuru yapabilirler. Kadıköy Gönüllü Merkezi Proje Kooordinatörü A. Tülin Kosif Erkan; "Her yıl çocuklar için yuvalar arası resim yarışmaları düzenliyorduk, bu yıl Cumhuriyetimizin 87. yılında böyle bir yarışma düzenlemek istedik, Merdivenköy Gönüllüleri'nin desteği ile de bu düşüncemizi gerçekleştirdik" dedi. 18 yaş ve üstü gençlerin ve yetişkinlerin katılımılabileceği yarışma, 27 Eylül ile 5 Kasım tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde gerçekleşecek. Seçici Kurul'da Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nazan Erkmen, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Em. Sanatçı Prof. Dr. Tülin Onat ve Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Prof. Dr. Filiz Başaran yer alıyor.

### YARIŞMA KOŞULLARI NELER

Tüm sanatçılara açık olup, yapıtlarda malzeme ve teknik serbest. Yarışmaya en az bir eserle katılabilir. Yapıtlar herhangi bir yarışmaya katılmamış ve kopya olmamalı. Yapıtların boyutlarının büyükler için uzun kenarı 100 cm.den fazla, kısa kenarı 70 cm.den az olmayacak. Bu şartlara uymayan yapıtlar ise yarışma dışı bırakılıyor. Yapıtların arkasına eserler, teknikleri,

boyutları ve fiyatını belirleyen 10x10 cm. ebadında etiket yapıştırılacak. Eserler çerçevesiz, asılmaya uygun bir şekilde düzenlenerek teslim edilecek, düzenlenmeyen eserler sergilenmeyecektir. Sanatçıların özgeçmişini, açık adresine telefon numaralarını içeren bilgiler, zarf içine konulup üzerine sadece rumuz yazılarak kapalı biçimde yapıtla birlikte imza karşılığı teslim ediliyor. Eserlerin sigortası sanatçıya aittir. Yarışma sonucunda sergilenen tüm eserler, sahiplerine duyurulan tarihte teslim ediliyor. Zamanında teslim alınmayan eserlerin kaybolma ve zarar görmelerinden mesuliyet kabul edilmeyecektir. Yarışma sonuçları ve sergilenmeye değer bulunan eserler ve serginin yapılacağı yer 25-26 Ekim 2010 tarihinde telefonla bildirilir. Jüri tarafından sergilenmeye değer bulunan ve bulunmayan tüm eserler, 8 Kasım 2010 Pazartesi günü Saat 14. ile 17.00 arası imza karşılığında teslim edilen yerden iade edilecek. Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri Resim Yarışması'na başvuruda bulunmak isteyen Kadıköylüler, 1-30 Eylül tarihleri arasında 11.00 ile 17.00 saatleri arasında başvuru yapabilirler. Resimler, 21-22 Ekim 11.00 -17.00 saatleri arasında Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi'ne teslim edilecek. **Bilgi için: Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Tel: 0216 346 57 57**







## Masum sandığınız siğiller çevredeki insanlara geçebilir

Siğillerin tedavisinin vakit geçirmeden yapılması gerektiğini belirten Uz. Dr. Tuğba Yüzüak Türe, siğiller ve tedavi yöntemleri hakkında bilgi verdi.



Vücutta iyi huylu deri kabartıları olarak bilinen siğiller sadece buldukları bölgede görünümü bozmakla kalmayıp, etrafınızdakilere de bulaşarak yayılabilir. Özellikle ortak kullanılan alanlar ve eşyalar aracılığı ile bulaşan siğillerin tedavileri de zaman geçtikçe güçleşir. Memorial Hastanesi Dermatoloji Bölümü'nden Uz. Dr. Tuğba Yüzüak Türe, siğiller ve tedavi yöntemleri hakkında bilgi verdi. Tıp dilinde "verruca vulgaris"; halk arasında "siğil" olarak adlandırılan hastalık, derinin üst tabakasına ve mukozalara yerleşen HPV (human papilloma virus) enfeksiyonuna bağlı olarak ortaya çıkmaktadır. Toplumun yaklaşık yüzde 10'unda görülebilir. Çocuklarda ve gençlerde daha sık olarak gözlenir. Lezyonların görünüşü yerleştiği bölgelere ve virüsün tipine bağlı olarak değişir. HPV tipleri 150'in üzerindedir. Virüs ile enfekte olduktan 2 ile 9 ay arasında gözle görülür belirtiler oluşur. Ancak bu süre bazen çok daha uzun sürebilir.

Siğil tüm deri ve mukozalarda ortaya çıkabilir. Görüldüğü bölge ve klinik HPV tipine bağlı olarak değişiklik gösterir. Klinik görünümüne ve yerleşim yerine göre adlandırılır. En yaygın görülen tipi "verruca vulgaris"dir. Çoğu kişi tarafından siğil olduğu rahatlıkla anlaşılır. Sıklıkla ellerde, tırnak etrafında, kollarında, bacaklarda görülmekle birlikte; vücudun herhangi bir bölgesine yerleşebilir. Görünümleri kabank, düz veya saplı olabilir. Genellikle deri rengindedir, yüzeyi pürüzlü veya düz olabilir, ayrıca dokunulduğunda kabalaşma hissi verir. Tırnak yeme alışkanlığı olanlarda tırnak etrafına yayılımı bazen dilde ve ağızda da görülebilir. Özellikle ellerinde siğilleri olan annelerin çocuklarında alt temizleme esnasında bulaşma ile makat ve genital bölgede siğiller oluşabilir.

**■ KOLAYLIKLA BULAŞABİLİR** Siğiller kişiden kişiye direkt temas ile bulaşır. Genital siğiller en sık cinsel temasla bulaşır. Ancak endirekt bulaşmalar da gözlenebilir. Havuz kenarları, ortak kullanılan banyolar, hamam, kapıcılar gibi ıslak ve sıcak ortamlarda ve ortak kullanılan havlu, bornoz, terliklerle de bulaşma görülebilir.

**■ AYAKTAKİ SİĞİLLERİN TEDAVİSİ ZOR** Ayak tabanı siğilleri, diğer siğillere göre daha kalın ve çok sayıda olabilir ve lezyonlar birleşerek mozaik siğiller oluşturabilirler. Genellikle ayak tabanında basınca maruz kalan alanlarda oluşurlar. Görünümleri tek veya çoklu, üzerlerinde küçük siyah noktalar bulunan, yüzeyi pürüzlü hemen

hemen deri ile aynı seviyede kalınlaşmalar şeklindedir. Vücut ağırlığının etkisi ile deri yüzeyinden kabarmazlar ve derine doğru ilerlerler ve ağrı yaparlar. Derin yerleşimli olduklarından tedavisi diğerlerine göre daha güçtür. Ayak tabanının aşın terlemesi, sürekli nemli ortamda bulunması tedaviyi güçleştirir.

**■ 'BEN'LERİNİZ İLE KARIŞTIRMAYIN** Düz siğiller, genellikle deri renginde veya hafif kahverengimsi, üzeri düz, deriden çok hafif kabank, zor fark edilen, çok sayıda, oldukça küçük kabanklıklar şeklinde. Genellikle yüz ve boyun ve göğüs bölgesine yerleşirler. Genital bölgede de görülebilir. Bazen ellerde ve bacaklarda da görülebilir. Genellikle hastalarımız benlerle karıştırılır ve sayıları arttığında bize başvurlar. Özellikle kadınlarda rahim ağzı kanserlerine neden olabilirler. Ayak tabanındaki siğiller ağrı yapması, yüzeyinin kalınlaşması sebebi ile nasırlarla sıkça karışır. Özellikle çocuklarda nasır şüphesi varsa mutlaka çok yayılmadan hekime başvurmak gerekir. Yüzdeki düz siğiller ise güneş lekeleri ile karışabilir.

**■ YAYILMADAN TEDAVİ EDİLMELİ** Çocuklarda görülen siğiller 1 yıl zaman içinde kendiliklerinden genileyebilirler. Ancak bunun garantisizdir ve bu süre içinde tedavisini çok daha güçleştirecek kadar yayılabilir ve çevresindekileri de enfekte edebilir. Erşkinlerde ise kendiliğinden gerileme oldukça nadirdir. Hastalığın tanısı konulduğunda tedavi edilmesi doğrudur. Özellikle mukozalara yerleşen tipleri (genital bölge, makat, ağız içi) kanser oluşumu için risk oluştururlar. Deride gelişen siğillerde ise çok nadir olarak görülebilir.

**■ TEDAVİ YÖNTEMLERİ DEĞİŞEBİLİR** Siğillerin tedavisinde kullanılan yöntemler virüsün yerleştiği dokunun yıkımına yönelik fiziksel ve kimyasal uygulamalardır. Çeşitli kimyasal solüsyonlar, elektrokoterizasyon, krioterapi (sıvı nitrojen) uygulamaları en sık kullanılanlardır. Hiçbir tedavi virüse özgü değildir bu nedenle çeşitli tedavi yöntemleri vardır. Tedavinin seçimi kadar kişinin bağışıklığının cevabı da tedavi başarısını etkiler. Kimi hastalarda tek seans ile tedavi sağlanırken, bazılarında tekrarlayan ve uzun süreli tedaviler gerekebilir.

Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin Organ Nakli Servisi geçtiğimiz Haziran ayında hizmete girdi. Hastanede böbrek nakli ameliyatları başarıyla yapılıyor.



## Organ nakli KADIKÖY'DE

**B**öbrek nakli ameliyatları Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin Organ Nakli Servisi'nde başarıyla gerçekleştiriliyor. Hastanenin Organ Nakli Servisi geçtiğimiz Haziran ayında açıldı. Hastanede şu ana kadar 3 böbrek nakli ameliyatı yapıldı.

Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi Genel Cerrahi Klinik Şefi ve Organ Nakli Servisi Sorumlusu Doç. Dr. Rafet Yiğitbaşı, Gazete Kadıköy'e yaptığı açıklamada organ nakli ameliyatlarının önemine dikkat çekerek, "Son dönem organ yetmezliği olan hastalarda bugünkü imkanlar çerçevesinde en modern ve en etkili tedavi yöntemi organ naklidir. Günümüzde en fazla böbrek, karaciğer ve kalp nakli ameliyatları yapılır. Bunlardan böbrek yetmezliği olan hastalar organ nakli dışında diyaliz yöntemleriyle de yaşamlarını sürdürebilirler. Ancak diyaliz yöntemi bir tedavi değildir. Bu yöntem tedavi etmez, hastaların yaşamalarını sürdürmesine destek olur. Bu yöntemde hastalar haftada 2-3 gün birkaç saat süreyle diyalize girerler. Böbrek hastalarının hayatları sınırlıdır. Sosyal yaşama yeterince giremezler. Diyalizde hasta komplikasyonları görülür. Hastanın yaşam standartları zaman içinde git-tikçe azalır. Organ naklinde ise hastalar tamamen sağlığımıza kavuşurlar. Günlük yaşamlarına dönerler. Bu nedenle en kesin çözüm organ naklidir. Organ Nakli ameliyatlarında böbrek vericisi hastamız en geç beşinci gün taburcu edilir. Alıcı hastamız ise bağışıklık baskılayıcı ilaçların dozunun ayarlanabilmesi amacıyla 10-15 gün içinde taburcu olabilmektedir" diye konuştu.

Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde sadece böbrek nakli ameliyatları yapılır. Hastanede şu ana kadar 3 böbrek nakli ameliyatı gerçekleştirildi. Bu ameliyatların 3'ü de anneden çocuğa yapılan böbrek nakliydı.



### ■ 'TOPLUMU BİLİNÇLENDİRMELİYİZ'

Organ nakli konusunda toplumda bilinç eksikliği olduğunu belirten Rafet Yiğitbaşı, "Türkiye'de organ naklinin yüzde 70'i canlıdan, yüzde 30'u ise kadavradan gerçekleştiriliyor. Gelişmiş ülkelerde ise durum bunun tam tersinedir. Bu durum vefat eden hastanın yakınlarının organlarını bağışlama konusunda istekli olmamasından kaynaklanıyor. Bu konuda toplumumuzda ciddi bir bilinç eksikliği var. Vatandaşlarımızı bilinçlendirmemiz lazım. Bu açıdan bizlere ve basına önemli görevler düşüyor" dedi.

Yiğitbaşı şöyle devam etti: "İki tip

dolayı beyin ölümü biyolojik ölüme eşdeğer kabul edilir. Kadavradan organ nakli her zaman öncelikli tercihimizdir. Çünkü hasta zaten hayatını kaybetmiştir. Canlıdan organ nakli yapıldığında ise kişi bir organı eksik bir biçimde yaşamını sürdürür. Bu nedenle böbrek nakli konusunda canlı vericiden ziyade kadavradan organ teminini artırmak ve bu ameliyat sayılarını çoğaltmak istiyoruz. Bunun dışında hastane idaresinin de büyük destekleri ile gelecekte hastanemizin bir organ nakli merkezi konumuna gelecek, ikinci aşamada karaciğer nakillerinin de yapılabileceği şekilde yapılanmayı hedefliyoruz."



organ nakli var. Biri canlıdan diğeri ise kadavradan. Canlılardan yapılan organ naklinde öncelikli olarak biyolojik akrabalar tercih ediliyor. Biyolojik akraba olmayan organ nakillerinde ise kan uyumu, doku uyumu gibi özelliklerin uyması lazım. Organ nakillerinde birinci derece akrabalarından alınarak yapılan ameliyatlarda başarı oranı çok yüksektir. Akrabalık derecesi düştükçe organ nakillerindeki başarı oranı da düşer. Kadavra kavramı ve organ nakli konusunun toplumda iyi bilinmesi gerekiyor. Kadavra kalbi çalışır vaziyette, solunumu yoğun bakım makinesince sağlanan ve beyin ölümü gerçekleşmiş hastayı ifade ediyor. Beyin ölümü gerçekleşmiş hastanın tekrar yaşama dönme ihtimali sıfırdır. Bundan

Organ nakli kişinin en yakınından alınmış olsa bile çeşitli risklerini olduğunu da ifade eden Doç. Dr. Yiğitbaşı, "Vücut yeni takılan organı kabul etmeyebilir. Bu nedenle vücudun yeni takılan organı reddetmesini önleyecek ilaçlar kullanılıyor. Bu ilaçlar da vücudun bağışıklık sistemini zayıflattığı için kişi hastalıklara karşı zayıf düşebiliyor. Bu nedenle hastayı bilinçlendirerek enfeksiyon hastalıklarından korunma eğitimi veriyoruz. Hastanın ilaçları ömür boyunca düzenli kullanması gerekiyor" dedi.

Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi Organ Nakli Servisi'nde altı yatak ve beş hasta odası ile tüm odalarda hastalara ait tuvalet ve banyolar yer alıyor. Hasta başı monitörizasyonları bulunan serviste hastalar için yoğun bakım şartları oluşturulmuş. Ayrıca giriş çıkışların kontrolünü sağlamak amacıyla güvenlik sistemi bulunuyor. Hastaların enfeksiyondan korunması için ziyarette izin verilmeyen serviste hasta ziyaretleri kameralı görüşme sistemi ile yapılıyor.

■ Hüseyin KILINÇ

## EVÇİL DOSTLARIMIZ

### Yaşlı köpek ve kedilerde görülen hastalıklar (II)

**ÖNCEKİ** yazımda sizlere yaşlı kedi ve köpeklerde dikkat edilmesi gerekenlerle ilgili bilgi aktarmıştım. Bu hafta önceden başlıklar halinde verdiğim konuların kısa açıklarına değineceğim. Umarım küçük dostlarınızın yaşlılıklarında karşılaşabileceği hastalıklarla ilgili fikir sahibi olabilirsiniz ve onlara sağlıklarını korumada yardımcı olabilirsiniz.

**1. KEMİK VE EKLEM HASTALIKLARI:** Arthritis diğer bir deyimle eklem yansı ya da iltihabi özellikle büyük irk yaşlı köpeklerde hayatı zorlaştıran en önemli hastalıklardan biridir. Hareket etmekte isteksizlik ve güçlük, kalkmak ve merdiven çıkmak istememek, aşırı ağrı dönemlerinde istahsızlık ve sürekli uyuma gibi bulgularla kendini gösterir. Eklem iltihabi ki yaşa bağlı olanlar genelde mikropsuzdur, eklemelerin hareket kabiliyetini azaltarak şiddetli ağrıya sebebiyet verir. Büyük irk köpeklerde bu eklem rahatsızlığı omurga eklemeleri arasında da olur ve vertebral spondylosis adını alır ve şiddetli sırt ve bel ağrılarına sebep olur. Arthritis köpekleri etkilediği gibi yaşlı kedilerin de yaşam kalitesini bozar. Kediler oyun oynamaya ve yüksek atlamaya yeteneklerini kaybeder. Dokunulduklarında ya da kucaca alındıklarında ağrı duyar ve tepki verirler. Olabildiğince az hareket ederek ağrıyı azaltmaya çalışır.

**2. KAS HASTALIKLARI:** Yaşlanmayla birlikte protein kaybı ya da gıda maddelerinden yararlanamama ve egzersiz yetersizliğinden ötürü kaslarda atrofi (küçülme) başlar. Atrofiye uğrayan kaslar daha dirençsiz olacağından bu durum myositis denilen kas iltihabi ya da yansıma neden olur. Bu durumda da kemik ve kas hastalıklarındaki benzer belirtiler görülür.

**3. DERİ VE TÜY HASTALIKLARI:** Bu hastalıkların görülmesi tüy siklusunda öneme sahip olan metabolik ve hormonal bozuklukların biyolojik yaşlanma sürecinde artışı ile paralel olarak artar. Tüylerin aşırı dökülmesi, deride ve tüylerde renk değişikliği vs. Bu tür hastalıklarda altında yatan neden araştırılmalıdır.

**4. BÖBREK YETMEZLİĞİ:** Yaşlanma sürecine bağlı olarak böbrek kanı süzme yeteneğini kaybeder ve bunun yanında vücut için önemli maddelerin kaybına sebep olur. Son derece ciddi bir rahatsızlık olan böbrek yetmezliği erken teşhis edilirse diyet ve medikal tedavi ile yaşam süresi uzatılabilir.

**5. ÜREME ORGANLARI:** Erken dönemde kısırlaştırılmamış dişi köpek ve kedilerde meme tümörü geriatric evrede en sık gözlenen hastalıklardan biridir. Yine rahim iltihabi, rahim tümörü ve yumurtalık kisti ile tümörleri de aynı sıklıkla gözlenmektedir. Erkek köpeklerde prostat hipertrofisi ve tümörleri ile testis tümörleri de sıklıkla gözlenmektedir. Erkek kedilerde prostat hipertrofisi ya da tümörü görülmez.

**6. MİDE BAĞIRSAK SİSTEMİ:** Yaşlanmaya bağlı olarak mide ve bağırsak sistemi sindirim yeteneğini kaybetmeye başlar ve bazı besinleri tolere edemez. Yaşlanma gastritis (mide iltihabi), colitis (kolon iltihabi) ve constipation (kabızlık) gibi hastalıklara da beraberinde getirir. Erken tanı, uygun bir diyet ve tedaviyle bu sorunların üstesinden gelebilir.

**7. ZAYIFLAMIŞ İMMÜN (BAĞIŞIKLIK) SİSTEMİ:** Geriatric dönemdeki kedi ve köpeklerin bağışıklık sistemi düşmeye başlar ve bu durum viral hastalıklar ve kansere karşı vücudu korumasız hale getirir. Bu nedenle geriatric evrede mutlak suretle bağışıklık sisteminin güçlenmesi için gerekli uygulamalar yapılmalı ve hastalık risklerinden uzak durulmalıdır. (DEVAMI HAFTAYA)



Dr. Aytaç Sedat Kaval  
Veteriner Hekim  
aytackaval@gmail.com

## 1 KAP SU!

Kapınızın önüne koyacağınız 1 kap su ile sokak hayvanları ve kuşların hayatını kurtarabilirsiniz...



www.kadikoy.bel.tr

www.1kapsu.com

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

## Haydi Kadıköylü Sen de bırakabilirsin!

Sigarayı bırakmak için doktor veya eczacınıza danışın.



Pfizer, sigarasız sağlıklı yaşamı destekler.

www.kadikoy.bel.tr



Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



# GAZETE KADIKÖY

17 EYLÜL - 23 EYLÜL 2010  
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

S P O R

## Fenerbahçe: 3 Turgutluspor: 1

FENERBAHÇE A2 Futbol Takımı, A2 Ligi 1. Grup 3. hafta maçında, Turgutluspor A2 Futbol Takımı'nı 3-1 yendi. Türkiye Futbol Federasyonu'nun Riva Tesisleri'nde oynanan maçta sarı-lacivertliler Erdal'ın 23. dakikada attığı golle ilk yarıyı 1-0 önde kapadı.



Büyük bir mücadeleye sahne olan karşılaşmada Fenerbahçe'nin diğer gollerini ise 72. dakikada Beykan ve 73'te yine Erdal kaydetti. Turgutluspor'un tek golünü ise 90+1. dakikada İlker penaltıdan attı. Heyecanlı geçen maçın galibi Fenerbahçe A2 Futbol Takımı oldu.

# ŞAMPİYON SAKARYA MADEN-İŞ

Garanti Plaj Futbol Ligi'nin Kadıköy etabı Kadıköy Gençlik Merkezi'nde yapıldı. Ligin Kadıköy etabında şampiyon Sakarya Maden-İş oldu.

Türkiye Futbol Federasyonu'nun düzenlediği Garanti Plaj Futbol Ligi'nin Kadıköy etabı tamamlandı. Kadıköy etabının final maçında Tuzla Efsanelerini 7-6 yenen Sakarya Maden-İş şampiyon oldu.

Ligde üçüncülüğü ise Hep Yek Demircioğlu'nu 12-2 yenen Kültür Üniversitesi elde etti. Garanti Plaj Futbol Ligi'nin Kadıköy etabı, 3-4-5 Eylül tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi'nde (KGM) düzenlendi. Etap sonunda düzenlenen ödül törenine Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de katıldı.

### ■ TÜRKİYE ŞAMPİYONASI'NA KATILACAK

Plaj Futbol Ligi'nin Kadıköy etabında Sakarya Maden-İş, Maltepe İtfaiye, Kültür Üniversitesi, Kumburgaz, Hep Yek Demircioğlu ve Tuzla Efsaneleri olmak üzere toplam 6 takım mücadele etti. Ligde 3-4 Eylül tarihlerinde grup maçları oynandı.

Kadıköy etabı 2 gruptan oluştu. Her iki grupta yer alan 3 takım 5 Eylül'de düzenlenen şampiyonluk maçı için karşı karşıya geldi. Grup maçlarını kazanan takımlar çeyrek finalde karşılaştı. Çeyrek final ve yarı final maçlarını kazanan takımlar ise 5 Eylül'de yapılan final maçında şampiyonluk için mücadele edecek. Türkiye Futbol Federasyonu, şampiyonanın yapılacağı yeri ve tarihi önümüzdeki günlerde açıklayacak. Kadıköy etabının gol kralı 8 golle Kültür Üniversitesi'nden Selçuk Avuç oldu. "En değerli oyuncu" ödülünü Tuzla Efsanelerinden Şenol Turan, "En değerli kaleci" ödülünü Sakarya Maden-İş'ten Rıdvan Kiracioğlu, "En centilmen Oyuncu" ödülünü ise Hep Yek Demircioğlu Takımı'ndan Kenan Kömürçioğlu aldı.

■ Hüseyin KILINÇ



## Rakipler belli oldu

Futbolda Fikirtepe Dumlupınar Spor, Koşuyoluspor, Bostancıspor, Göztepe Hilalspor ve Yeldeğirmeni Spor'un mücadele ettiği 1. Amatör Küme'de kura çekimi yapıldı.

Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) 1. Amatör Küme'de grup kura çekimi yapıldı. TFF İstanbul Futbol İl Başkanlığı'nın 4. Levent'teki Perili Köşk Tesisleri'nde geçen hafta yapılan kura çekimi sonucunda Kadıköyü temsil eden Fikirtepe Dumlupınar Spor, Koşuyoluspor, Bostancıspor, Göztepe Hilalspor ve Yeldeğirmeni Spor'un rakipleri belli oldu.

Takımlarımızdan Fikirtepe Dumlupınar Spor ve Bostancıspor 1. Amatör Küme 13. Grup'ta mücadele ederken, Koşuyoluspor, Göztepe Hilalspor ve Yeldeğirmeni Spor ise kümede 15. Grup'ta ter dökecek. 1. Amatör Küme'de toplam 16 grup yer alıyor. Gruplarda karşılaşmalar 11 Eylül'de başlayacak.

### ■ İSTANBUL ŞAMPİYONASI YAPILACAK

Daha önce açıklanan statü doğrultusunda gruplarında birinci olan 16 takım doğrudan, ikinci olan 4 takım ise Play-Off maçları sonrasında Süper Amatör Küme'ye yükselecek. Gruplarında sonuncu olan 16 takım ise mücadelesine bir yıl sonra 2. Amatör Küme'de devam edecek. Grup maçları sonunda şampiyon olan 16 takımın katılımı ile İstanbul Şampiyonası organizasyonu yapılacak. İstanbul Şampiyonası olan takım arasında da daha sonra belirlenecek bir tarihte Süper Kupa adı altında bu yıl ilk kez tek maç elemantasyon usulü bir kupa tertiplenecek.



Takımlarımızın gruplardaki rakipleri şöyle:

13. Grup 1-Gülsuyu 2-Fikirtepe Dumlupınar Spor 3-Yakacık 4-İst.Site 5-Pendik Doğan 6-Esenkent 7-Bostancıspor 8-Kartalçücü 9-Adalarspor 10-Altınordu	15. Grup 1-içerenköy İdman Yurdu 2-Tokatköy 3-V.Tayfun 4-Koşuyoluspor 5-Çavuşbaşı 6-Göztepe Hilal Spor 7-Yeldeğirmeni Spor 8-Gümüşsuyu 9-Kurtköyspor 10-Alemdağ
---	---



## FB-Shop&Miles Kupası tamamlandı

FENERBAHÇE Spor Kulübü Yelken Şubesi'nin Shop&Miles desteği ile düzenlediği yelken yarışları sona erdi. Fenerbahçe Burnu'nda yapılan yarışlar; IRC1, IRC2, IRC3, IRC4 ve IRC5 kategorilerinde yapıldı. Yarışlarda IRC1 grubunda 4, IRC2'de 3, IRC3'te 8, IRC4'te 4 ve IRC5'te 2 olmak üzere toplam 21 yat mücadele etti. Geçtiğimiz hafta düzenlenen ve 2 gün süren yarışlarda Fenerbahçe-Garanti Sailing, Goblin, Turkcell Alize, Ericsson Zig Zag ve Tantana sınıflarında birinci oldu. Yarışların ilk gününde "Hareketli Salma" yarışları rüzgânın hızının yetersiz olması nedeniyle yapılamadı. Yarışların ikinci gününde ise IRC sınıfındaki yatlar mücadele etti.

Yarışlarda toplu sonuçlar şöyle:

### IRC1

1. Fenerbahçe-1/Garanti Sailing
2. Bosphorus Pirates

### IRC2

1. Goblin
2. Fairwind
3. Capricorn

### IRC3

1. Turkcell Alize
2. Hedef Yelken
3. Bandido

### IRC4

1. Ericsson Zig Zag.
2. WOW İstanbul Hotels Galatea
3. Bilgi Üniversitesi Yelken Kulübü/Vira Yatçılık

### IRC5

1. Tantana
2. Nefes



## Basketbol hakemleri Kadıköy'de antrenman yapıyor

TÜRKİYE Beko Basketbol Ligi 16 Ekim'de oynanacak maçlarla start alacak. Bu sene toplam 16 takımın mücadele edeceği ligde kulüpler tüm hızıyla hazırlıklarını sürdürürken, basketbol hakemleri de yaptıkları antrenmanlarla lige hazırlanıyor. Basketbol hakemleri kondisyon antrenmanlarını Kadıköy Caferağa Spor Salonu'nda gerçekleştiriyor. Yeni sezon öncesi kondisyon depolayan hakemler, sıcak havalara rağmen çalışmalarına ara vermeden devam ediyor. Katılımın yoğun olduğu antrenmanlar zorlu geçiyor.

### ADAY HAKEMLİK KURSLARI BAŞLIYOR

Öte yandan Türkiye Basketbol Federasyonu Merkez Hakem Kurulu, bu sene düzenlenecek Aday Hakem Kursları ve eğitimlerini belirledi. Basketbol Federasyonu'ndan yapılan açıklamaya göre, Aday Hakem Kursları 11 Ekim-19 Kasım tarihleri arasında Türkiye çapında toplam 16 merkezde yapılacak. İstanbul'da düzenlenecek olan kurs, 15-19 Kasım tarihleri arasında eğitimci Murat Biricik tarafından verilecek. Aday Hakem Kursları düzenlenecek şehirler şöyle: Ankara, İstanbul, Samsun, Zonguldak, Nevşehir, Kayseri, Afyon, Tekirdağ, Şanlıurfa, Kahramanmaraş, Muğla, Van, Kocaeli, Çanakkale, Kırıkkale ve Kırşehir.



## 'Kürek Boyama Yarışması Sergisi' Kadıköy'de

İstanbul 2010 AKB Ajanları'nın desteğiyle, Türkiye Kürek Federasyonu tarafından organize edilen FISA Deniz Küreği Dünya Şampiyonası, 22-24 Ekim tarihlerinde Cadedebostan sahilinde düzenlenecek.

Deniz Küreği Dünya Şampiyonası hazırlıkları hızla sürerken dev etkinliğin iletişim çalışmalarını çerçevesinde düzenlenen kürek tasarım ve boyama yarışmasına katılan orta dereceli okulların ortaya koyduğu eserler Kadıköy'de sergileniyor. Sergi ilk olarak 30 Ağustos-5 Eylül tarihleri arasında Cadedebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) sergilendi. Serginin Kadıköy'deki bir sonraki adresleri ise Optimum Outlet, Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi ve Bağdat Caddesi. FISA Deniz Küreği Dünya Şampiyonası'na 40'ın üzerinde takım ve bine yakın sporunun katılımı bekleniyor. Şampiyona bu spor dalında Türkiye'de düzenlenen ilk Dünya Şampiyonası olma özelliğini taşıyor. Bu şampiyonanın ilk aşaması olan Kürek Tasarım ve Boyama Yarışması'nda 40 okul mücadele ediyor. Bu okullardan gelen çalışmalar 2 ay boyunca 6 farklı merkezde sergileniyor.



### ■ OYLAMA DEVAM EDİYOR

Kürek Tasarım ve Boyama Yarışması, spor organizasyonlarının kültür boyutunu vurgulamak amacıyla düzenleniyor. Yarışmaya katılan eserleri sergi merkezlerinde ve şampiyonanın resmi sitesinde inceleyenler www.2010istanbul.com adresli internet sitesine girerek oylayabilecekler. Yarışma sonunda birinci olan okula oy verenler arasından 10 çift, "şampiyona VIP paketi" ile ödüllendirilecek.

Bu pakette; etkinliğin resmi kapanış yemeğine katılım, VIP akreditasyon, VIP teknesinden yarışları izleme ve VIP hediye çantası gibi hediyeler bulunuyor. Yarışmanın sonuçları 19 Ekim'de yapılacak basın toplantısında açıklanacak.

### Sergi Programı:

- 13-19 Eylül: Marine Türk / Pendik
- 20-26 Eylül: Optimum Outlet AVM
- 27 Eylül-3 Ekim: Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi
- 4-10 Ekim: Metro Group Meydan Ümraniye
- 11-17 Ekim: Bağdat Caddesi



**GAZETE KADIKÖY**  
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.  
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Web: www.gazetekadikoy.com.tr

# GAZETE KADIKÖY

17 EYLÜL - 23 EYLÜL 2010

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Gecici Hayvan Bakımevi Kadıköy Hayvan Dostları Platformu



# 'RENK HAREKETİ' KADIKÖY'DE



Dünya çapında başlatılan bir girişim olan Renk Hareketi'nin Türkiye ayağı Kadıköy'de start aldı. 100 yıllık bir tarihi yaşatan Ayrılık Çeşmesi Sokağı'ndaki 44 ev yeniden boyanarak, grilikten ve kasvetten kurtarılırken, sokağa ve insanların hayatına da yepyeni bir renk geldi.

Kadıköy'de Yeldegirmeni ile Acıbadem mahalleleri arasında Haydarpaşa'dan gelen trenlere komşuluk yapan bir mahalle Paris Mahallesi. Bir gün mahalleye birileri geldi, ellerinde boya kutuları ve fırçalarla sokağı baştan sona boyadılar. Gittiklerinde mahalleliye düşen tek şey rengarenk boyanmış evlerin önünde komşularla oturup, demli çaylarını içmek oldu.



İnsanların hayatına renk ve estetik katma amacıyla Marshall Boya'nın başlattığı, gri ve kasvetli tüm alanları renkli hale getirmeyi amaçlayan dünya çapındaki "Renk Hareketi" girişimi, Kadıköy Belediyesi işbirliği ile Ayrılık Çeşmesi Sokağı'nda hayata geçirildi.



Geçtiğimiz temmuz ayında, Balık Ayhan'ın müziği, çeşitli yarışmalar, aktiviteler ve sürpriz ünlü isimler eşliğinde şenlik havasında süren etkinlikle, sokaktaki 44 ev boyanarak, yeniden renklendirildi. Marshall Boya-Kadıköy Belediyesi işbirliği ile insanlara, yaşadıkları alanları bir damla boya ile yenilemek ve hayatı renklendirmek konusunda ilham veren "Renk Hareketi" projesi Türkiye'de başladı.

100 yıllık bir tarihi yaşatan Ayrılık Çeşmesi Sokağı'ndaki 44 ev yeniden boyanarak, grilikten ve kasvetten kurtarıldı.

Daha önce Marshall Osmanlı Renkleri Koleksiyonu'nun hazırlanmasında da danışmanlık yapan Osmanlı Sanatı Uzmanı Serdar Güllügin ise Renk Hareketi gibi insanlığa umut taşıyan bir projenin hamisi olmaktan gurur duyduğunu belirtiyor ve ekliyor: "Evlere, sokaklara, insanların hayatına farklılık ve canlılık getiren Renk Hareketi, yaklaşık yüz yıldır dokusunu muhafaza ederek yaşamış, son derece önemli bir geçmişe sahip Ayrılık Çeşmesi Sokağı'ndan başlıyor. Marshall'ın Renk Hareketi, içinde nice güzel yaşanmışlıklar barındıran sokağın sadece çehresini değiştirmekle kalmayıp, bu sokakta yaşayan insanlara da ilham veriyor. Sahip olduğumuz değerlerin, tarihi ve kültürel mirasların rengarenk ve capcanlı anılar olarak, geleceğe aktarılması konusunda herkesi motive ediyor."

Renk Hareketi Projesi ile dünyanın her yerinde yerel halkla birlikte çalışıyor, caddeler, evler, okullar ve meydanlar boyanarak, yeniden renklendiriliyor. Mart 2010'dan bu yana Brezilya, Fransa, İngiltere ve Hindistan'da hayata geçirilen bu renk hareketine; okulları, sokakları, evleri ve meydanları boyamak için yerel halklar da katıldı. Renk Hareketi, sadece renklendirilen alanlara değil, hareketin bir parçası olan insanların hayatına da coşku, heyecan ve eğlence getiriyor. Sao Paulo, Paris, Londra ve Rajasthan'dan sonra İstanbul ve Şanghay'da da hayata geçirilen Renk Hareketi Projesi sayesinde, insanlara ilham veren Renklendir Hayatı mesajı, dalga dalga tüm dünya yayılıyor.



**Plastik Torbaya hayır**

*Tülin Şahin*

**Alışverişlerimde çevre dostu torba kullanıyorum!**

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

**Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır**

**KADIKÖY BELEDİYESİ**

## Belediyeye Silivri'den ziyaret

Silivri İlçesi Kadın Meclisi üyeleri ve Silivri Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü/Silivri Kent Konseyi Genel Sekreteri Sema Kurt, Kadıköy Belediyesi'ni ziyaret etti. Silivri İlçesi Kadın Meclisi ile Silivri Belediyesi, plastik poşet kullanımını azaltıp, çevre dostu bez torba kullanımının yaygınlaştırılması amacıyla hazırlık çalışmaları yürütüyor. Bu amaçla Kadıköy Belediyesi'nin çalışmalarını yerinde inceleyen Silivri Kadın Meclisi üyeleri ve Silivri Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü/Silivri Kent Konseyi Genel Sekreteri Sema Kurt, konu hakkında Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü Şule Yardım'dan bilgi aldı. Geçen hafta gerçekleştirilen ziyarete; Silivri Kent Konseyi Kadın Meclisi Başkanı Dilruba Onal, Silivri Kadın Meclisi Danışma Kurulu Başkanı Esma Işıklar, Silivri Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü/Silivri Kent Konseyi Genel Sekreteri Sema Kurt, Silivri Kadın Meclisi Üyesi Yasemin Bilgiç, Silivri Kadın Meclisi Üyesi Nazan Kaçar, Silivri Kadın Meclisi Yürütme Kurulu Üyesi Gönül Kınalı, Silivri Kadın Meclisi Üyesi Buket Halvacioğlu ve Silivri Kadın Meclisi Üyesi Nuriye Kutluay katıldı. Kadın Meclis Üyeleri ziyarette ayrıca, Kadıköy



Belediyeye Eğitim ve Danışma Merkezi ile Veterinerlik Müdürlüğü'nü gezerek kurslar ve çalışmalar hakkında yetkililerden bilgi aldılar. Alınan bilgiler doğrultusunda özellikle plastik poşetin azaltılmasına yönelik proje geliştirilerek uygulamaya geçirilmesi hedefleniyor.